

Рекомендации по изучению предмета «Литература» в 9 классе,

2021-2022 учебный год

Учебник. В.Я. Коровина. «Литература. Учебник –хрестоматия».
М., «Просвещение», 2014 год.

№ п/п	Дата	Раздел (тема) Содержание учебного материала	Рекомендуемые учебные и вспомогательные материалы для самостоятельной работы
1	15.09.	<p>Литература как искусство. Фольклор. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве». Композиция «Слово о полку Игореве» «Золотое слово» Святослава. Ярославна – идеальный образ женщины.</p> <p>Русская литература 18 - начала 19 веков. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм.</p> <p>М.В. Ломоносов - реформатор языка и стиха. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»</p> <p>Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судьям». «Памятник». Мысль о бессмертии поэта.</p> <p>Н.М. Карамзин: писатель и историограф. Сентиментализм. Повесть «Бедная Лиза». Главные герои повести. Черты сентиментализма в стихотворении «Осень»</p> <p>Романтизм. В.А. Жуковский. Понимание романтизма через баллады Жуковского «Людмила» и «Светлана».</p>	<p>Изучение материала учебника. Чтение «Слова о полку Игореве». Анализ произведения по вопросам в учебнике. Наизусть «Плач Ярославны» (Часть 3, глава 1).</p> <p>Изучение материала учебника. Понимание литературного направления «Классицизм». Чтение материала учебника о М.В. Ломоносове, Г.Р. Державине, Н.М. Карамзине.</p> <p>М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...». Понятие оды, стиль и слог языка в рамках литературы классицизма. Вопросы к оде.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений Г.Р. Державина «Властителям и судьям», «Памятник». В творческой лаборатории Державина. Вопросы по пониманию стихотворений в учебнике.</p> <p>Сентиментализм как направление в литературе. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести. Анализ повести и стихотворения «Осень» по вопросам в учебнике.</p> <p>Понятие романтизма. Чтение баллад Жуковского «Людмила» и «Светлана». Анализ баллады «Светлана» по вопросам в учебнике.</p> <p>Видеолекции по темам на интернет-ресурсах «Российская электронная школа», «Инфоурок».</p>
	29.09	<p>А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга. «Горе от ума». Особенности</p>	<p>Знать содержание комедии. Чтение материала учебника. Конспект статьи (стр.158-164) Гончарова «Миллион терзаний». Два монолога (Чацкого и Фамусова</p>

2		<p>композиции. Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Чацкий в системе образов комедии «Горе от ума»</p> <p>А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Дружба и друзья в творчестве Пушкина. Тема свободы, служения родине. Любовь как гармония душ в лирике Пушкина. Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Маленькие трагедии»</p> <p>Реализм как направление в литературе. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Жанр романа в стихах. История создания. Композиция и сюжет.</p> <p>Герои романа. Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина.</p> <p>Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Автор романа «Евгений Онегин». Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни. Реализм романа. Пушкинский роман в зеркале критики.».</p>	<p>наизусть). Сочинение на одну из тем: 1.Образ Чацкого в комедии. 2.Поколение «отцов» в комедии. 3. Чацкий и Молчалин.</p> <p>Изучение материала учебника. Письм. анализ 2-х стихотворений А.С. Пушкина. Выучить наизусть 2 стихотворения. Чтение «маленькой трагедии» «Моцарт и Сальери». Анализ текстов по вопросам в учебнике.</p> <p>Изучение материала учебника. Чтение романа в стихах «Евгений Онегин» (в полном виде).</p> <p>Анализ произведения по вопросам и темам в учебнике. Сочинение на одну из тем: 1. Образ разочарованного героя. 2. Татьяна Ларина - любимая героиня Пушкина. 3.Образ автора в романе.</p> <p>Видеолекции по темам на интернет-ресурсах «Российская электронная школа», «Инфоурок».</p>
3	17.11	<p>М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике поэта.Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним. Эпоха безвременья в лирике Лермонтова. Тема России и ее своеобразия. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.</p> <p>Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Замысел, история создания. Особенности жанра и композиции. Система образов помещиков. Образ города в поэме «Мертвые души». Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. «Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Соединение комического и лирического.</p> <p>Ф.М. Достоевский: страницы биографии. Повесть «Белые ночи». Сюжет, герои. Психологизм повести.</p>	<p>Изучение материала учебника. Наизусть 2 стихотворения М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Чтение романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Анализ произведения по вопросам в учебнике.</p> <p>Сочинение по теме: «Почему автор называет Печорина «героем времени»?</p> <p>Чтение материала учебника, вопросы и задания. Чтение поэмы Гоголя «Мертвые души». Анализ произведения по вопросам в учебнике. Написать сочинение на одну из тем: 1. Чиновники города N. 2. Образ автора в поэме... 3.Помещики в поэме «Мертвые души».</p> <p>Знать содержание повести Достоевского</p> <p>Видеолекции по темам на интернет-ресурсах «Российская электронная школа», «Инфоурок».</p>

4	12.01	<p>А.П. Чехов: этапы творческого пути. «Смерть чиновника». «Тоска». Тема одиночества человека в мире.</p> <p>Русская литература 20 века: многообразие жанров и направлений. Русская проза. И.А. Бунин. Тематика цикла «Темные аллеи». Рассказ «Темные аллеи». Композиция. Характеристика героев. Нравственная проблематика рассказа.</p>	<p>Чтение материала учебника, вопросы и задания..</p> <p>Изучение материала учебника. Чтение рассказов А.П. Чехова «Смерть чиновника», «Тоска». В творческой лаборатории А.П. Чехова. Анализ произведений по вопросам и заданиям в учебнике.</p> <p>Изучение материала учебника. Чтение рассказа «Темные аллеи». Анализ произведений по вопросам и заданиям в учебнике.</p> <p>Видеолекции по темам на интернет-ресурсах «Российская электронная школа», «Инфоурок».</p>
5	02.02	<p>Поэзия начала 20 века: общая характеристика. Творчество А, А. Блока. Трагедия поэта в «страшном мире».</p> <p>С.А. Есенин. Страницы биографии поэта. Народно-песенная основа лирики С.Есенина.</p> <p>В.В. Маяковский: страницы биографии. Стихотворение «Послушайте!» «Люблю» (отрывок из поэмы).</p> <p>А.А. Ахматова: страницы биографии. Стихотворения о любви, поэзии и о судьбе России.</p> <p>М.И. Цветаева: страницы биографии. «Моим стихам, написанным так рано...» Стихотворения М. Цветаевой, посвященные поэту.</p> <p>Особенное восприятие жизни в поэзии Н. Заболоцкого и Б.Л. Пастернака</p>	<p>Чтение материала учебника, вопросы и задания.</p> <p>Анализ стихотворений поэтов по вопросам и заданиям.</p> <p>Наизусть по одному из стихотворений каждого поэта.</p> <p>Выучить стихотворение Б.Л. Пастернака «Быть знаменитым некрасиво...» или «Во всем мне хочется дойти до самой сути...»</p>
6	16.02	<p>М.А. Булгаков: страницы биографии. «Собачье сердце». Композиция повести «Собачье сердце». Действующие лица и рассказчики.</p> <p>М.А. Шолохов: страницы биографии. Рассказ «Судьба человека». Душевная стойкость и «незаметный» героизм русского человека.</p> <p>А.Т. Твардовский: страницы биографии. Стихотворения о родине и природе. Тема</p>	<p>Чтение материала учебника, вопросы и задания.</p> <p>Сочинение по теме «Смысл название повести «Собачье сердце»».</p> <p>Сообщение о герое рассказа «Судьба человека».</p> <p>Наизусть стихотворение «Я убит подо</p>

	<p>бессмертия воинского подвига. «Я убит подо Ржевом».</p> <p>А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Образ рассказчика. Тема праведничества. Нравственный смысл рассказа-притчи.</p>	<p>Ржевом...»</p> <p>Сочинение «Образ праведницы в рассказе «Матренин двор».</p> <p>Видеолекции по темам на интернет-ресурсах «Российская электронная школа», «Инфоурок».</p>
--	---	---

Дополнительные ресурсы для изучения тем и контроля знаний:

«Российская электронная школа»: <https://resh.edu.ru/subject/14/9/>

«Инфоурок»: <https://infourok.ru/videouroki/literatura/klass-9>