

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРОГРАММЫ

## по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

для учащихся 9 класса

## ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

2021-2022 учебный год

Учебник: «*Le français en perspective*» IX. (Е. Я. Григорьева, Е. Ю. Горбачева, Французский язык для IX класса школ с углубленным изучением французского языка, Москва, «Просвещение»)

№	Содержание учебного материала	Период усвоения
1.	<p><b>Тема 1. Путешествия.</b></p> <p>Понятие языковых стилей. Фонетические, синтаксические, лексические и грамматические особенности различных языковых стилей. Из истории автомобиля. Литературные странички «ДТП» Париж –автомобильная столица.</p> <p><b>Грамматика*:</b> Грамматическое выражение временных отношений во фразе. Грамматические способы выражения временных отношений в простом предложении. Грамматические способы выражения временных отношений в сложноподчиненном предложении. Лексические и синтаксические способы выражения временных отношений во фразе. Времена глаголов.</p>	
2.	<p><b>Тема 2. Кино.</b></p> <p>Эмоциональная окраска текста. Способы определения эмоциональной окрашенности текста (комический, патетический, трагический, лирический, эпический и т.д. тон). Смысловые, сюжетные, лексические, синтаксические средства. Выражение причинно-следственных отношений во фразе. Грамматические способы выражения причинно-следственных отношений в простом предложении. Грамматические способы выражения причинно-следственных отношений в сложноподчиненном предложении. Лексические и синтаксические способы выражения причинно-следственных отношений во фразе. Предлоги, инфинитивное предложение. Творчество Люка Бессона. Из истории кино. Как снимают фильм. Французские актеры.</p> <p><b>Грамматика:</b> Выражение причинно-следственных отношений во фразе. Грамматические способы выражения причинно-следственных отношений в простом предложении. Грамматические способы выражения причинно-</p>	1-е полугодие

	<p>следственных отношений в сложноподчиненном предложении. Лексические и синтаксические способы выражения причинно-следственных отношений во фразе. Предлоги, инфинитивное предложение.</p>	
3.	<p><b>Тема 3. Искусство.</b>          Стихосложение и рифмы. Введение во французскую поэтику. Виды стихосложения. Особенности ритма французского стихосложения. Рифма во французском языке. "Беглый «е»" в поэтической речи. Искусство. Живопись. Из истории импрессионизма. Поэзия Поля Верлена. Поэзия Артура Рембо. Знаменитые кафе Парижа.  <b>Грамматика:</b> Выражение цели во фразе. Грамматические способы выражения цели в простом предложении. Грамматические способы выражения цели в сложноподчиненном предложении. Лексические способы выражения цели во фразе.</p>	
4.	<p><b>Тема 4. Театр. Танцы.</b>          Театральные жанры. Композиция театральной пьесы. Особенности «сценического» текста. Из истории оперного искусства. Из истории оперы и балета. Театральный диалог. Театр. Концерт. Современная музыка  <b>Грамматика:</b> Выражение условия и гипотезы во фразе. Грамматические способы выражения условия в сложноподчиненном предложении. Грамматические способы выражения условия в простом предложении. Синтаксические и лексические способы выражения гипотезы во фразе.</p>	
5.	<p><b>Тема 5. Мир труда.</b>          Анализ литературного текста. Автор, рассказчик, персонаж. Пересказ текста от третьего лица. Промышленность. Из истории горнодобывающей промышленности. Катастрофа на шахте. Промышленные регионы Франции (север и восток).  <b>Грамматика:</b> Выражение противопоставления и уступки во фразе. Грамматические способы выражения противопоставления в сложноподчиненном предложении. Грамматические способы выражения противопоставления в простом предложении. Синтаксические и лексические способы выражения противопоставления и уступки во фразе.</p>	2-е полугодие
6.	<p><b>Тема 6. Великие изобретения.</b>          Как написать рассказ. Порядок изложения. Разделения текста на абзацы. речи: от сравнения к метафоре. Изобретения. Высокие технологии. Космические проекты. От телеграфа к Интернету. Литературные странички. На Луне. «Планета наук».  <b>Грамматика:</b> Временные и логические артикуляторы. Выбор времени повествования. Использование</p>	

	<p>грамматических и лексических средств для изменения ритма повествования (временные формы глаголов, глаголы действия и/или движения т.д.)</p> <p>Выражение сравнения во фразе. Грамматические способы выражения сравнения в сложноподчиненном предложении. Грамматические способы выражения сравнения в простом предложении. Синтаксические и лексические способы выражения сравнения во фразе. Образность</p>	
--	---	--

\*Грамматический материал рекомендуется изучать по любым грамматическим справочникам с тренировочными упражнениями