

Рекомендации по изучению предмета «Литература» в 8 классе,

2021-2022 учебный год

Учебник. В.Я. Коровина. «Литература. Учебник –хрестоматия».

М., «Просвещение», 2017 год.

№ п/п	Дата	Раздел (тема) Содержание учебного материала	Рекомендуемые учебные и вспомогательные материалы для самостоятельной работы
1.	29.09	<p>Русская литература и история.</p> <p>Устное народное творчество. Русские народные песни. Хороводные и лирические песни. Исторические песни. Частушки. Предания.</p> <p>Из древнерусской литературы. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского», «Повесть о Шемякином суде».</p> <p>Из русской литературы XVIII века. Д. И. Фонвизин. «Недоросль»,</p>	<p>Изучение материала учебника</p> <p>Понятие о песнях, преданиях, былинах, поучении, повести, житии, их жанровые особенности.</p> <p>Знать названия и ориентироваться в сюжетах прочитанных произведений.</p> <p>Понимать сатирическую направленность комедии «Недоросль», проблему воспитания истинного гражданина в ней.</p>
2.	20.10	<p>Из русской литературы XIX века.</p> <p>И. А. Крылов. Басня «Обоз».</p> <p>К. Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака».</p> <p>А. С. Пушкин. «История Пугачёвского бунта» (отрывки). «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман.</p> <p>Стихотворения «19 октября. 1825 г.», «Я помню чудное мгновенье...», «Туча».</p>	<p>Изучение материала учебника</p> <p>Понятие о басне, думе, романе, их жанровые особенности.</p> <p>Знать понятия «реалистический, реализм», «исторический роман».</p> <p>Знать биографию А.С.Пушкина.</p> <p>Знать названия и ориентироваться в сюжетах прочитанных произведений.</p> <p>Понимать историческую основу «Смерти Ермака» и «Капитанской дочки».</p> <p>Выучить наизусть басню И.А.Крылова «Обоз»</p>
3.	17.11	<p>Из литературы XIX века (продолжение).</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Мцыри».</p> <p>Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель».</p>	<p>Изучение материала учебника</p> <p>Знать биографию поэтов и писателей, содержание текстов художественных произведений.</p> <p>Понимать романтическую направленность поэмы «Мцыри» и социально-историческую, сатирическую основу комедии «Ревизор»;</p>

			<p>традиции и новаторство в изображении «маленького человека».</p> <p>Выучить отрывок (любой) из поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»</p>
4.	26.01	<p>Из литературы XIX века (продолжение).</p> <p>М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города».</p> <p>Н. С. Лесков. «Старый гений».</p> <p>Л. Н. Толстой. «После бала».</p> <p>Поэзия родной природы в русской литературе XIX века.</p> <p>А. П. Чехов. «О любви».</p> <p>И. А. Бунин. «Кавказ».</p> <p>А. И. Куприн. Рассказ «Куст сирени».</p>	<p>Изучение материала учебника</p> <p>Знать биографию поэтов и писателей, содержание текстов художественных произведений.</p> <p>Знать понятия «сатира», «юмор», «ирония», «контраст»</p> <p>Понимать сатирическое изображение чиновничества, контрастное построение рассказа «После бала» как приём раскрытия идеи моральной ответственности человека за происходящее вокруг.</p> <p>Выучить наизусть одно из стихотворений русских поэтов XIX века (на выбор).</p>
5.	02.02	<p>А. А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия».</p> <p>С. А. Есенин. «Пугачёв».</p> <p>И. С. Шмелёв. Рассказ «Как я стал писателем».</p> <p>М. А. Осоргин. «Пенсне».</p> <p>Тэффи. «Жизнь и воротник».</p> <p>М. М. Зощенко. «История болезни».</p>	<p>Изучение материала учебника</p> <p>Знать биографию поэтов и писателей, содержание текстов художественных произведений.</p> <p>Знать понятия «драматизм», «фантастика».</p> <p>Понимать историческую основу произведений, представлять описываемые эпохи и связь с современной поэтам действительностью.</p>
6.	30.03	<p>А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».</p> <p>Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.</p> <p>В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет».</p> <p>Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.</p>	<p>Изучение материала учебника</p> <p>Знать биографию поэтов и писателей, содержание текстов художественных произведений.</p> <p>Знать понятия «лиризм», «лирический герой», «трагедия», «сонет».</p> <p>Понимать историческую основу произведений, представлять описываемые эпохи.</p>

		<p>«Мне трудно без России». Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.</p> <p>Из зарубежной литературы. У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».</p> <p>Сонет как форма лирической поэзии.</p> <p>Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве».</p> <p>В. Скотт. «Айвенго».</p>	<p>Выучить наизусть одно из стихотворений (песни) наизусть и одно из стихотворений русских поэтов XX века (на выбор).</p>
--	--	---	---

Дополнительные ресурсы для изучения тем и контроля знаний:
«Российская электронная школа»: <https://resh.edu.ru/subject/13/7/>

Видео-уроки «Инфо-урок», «Видео уроки»