

Рекомендации по изучению предмета «Литература» в 7 классе,

2021-2022 учебный год

Учебник. В.Я. Коровина. «Литература. Учебник –хрестоматия».

М., «Просвещение», 2017 год.

№ п/п	Дата	Раздел (тема) Содержание учебного материала	Рекомендуемые учебные и вспомогательные материалы для самостоятельной работы
1.	20.10	<p>Устное народное творчество. Былины, предания.</p> <p>Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха». «Повесть о Петре и Февронии».</p> <p>Творчество М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина</p>	<p>Изучение материала учебника</p> <p>Понятие о преданиях, былинах, поучении, повести, житии, летописи и их жанровые особенности.</p> <p>Знать названия и ориентироваться в сюжетах былин («Вольга и Микула Селянинович», «Садко» («Илья Муромец и Соловей-разбойник» - по желанию)), преданий (из учебника), «Поучения Владимира Мономаха», «Повести о Петре и Февронии».</p> <p>Знать о значении М.Ломоносова для российской науки, в частности в литературе и русском языке, иметь понятие о «теории трех штилей».</p> <p>Знать основные темы творчества М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина (по учебнику).</p> <p>Наизусть знать отрывок из «Оды на день восшествия ... Елисаветы Петровны...» («Науки юношей питают...»)</p>
2.	03.11	<p>А.С.Пушкин «Медный всадник». «Песнь о вещем Олеге». Отрывок из трагедии «Борис Годунов». (поэма «Полтава» - по желанию»)</p>	<p>Изучение материала учебника</p> <p>Знать содержание поэм «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге», трагедии «Борис Годунов» и их исторической основе (чему/кому посвящены).</p> <p>Наизусть отрывок из поэмы «Медный всадник». («Люблю</p>

		<p>А.С.Пушкин «Станционный смотритель»</p>	<p>тебя, Петра творенье...».</p> <p>Знать содержание, имена главных героев повести, род их деятельности.</p> <p>Иметь представление о жанре «повесть», о цикле «Повести И.П.Белкина» (из каких повестей состоит), понятие «маленький человек» в литературе, уметь описать образ «маленького человека» на примере главного героя повести.</p>
3.	01.12	<p>М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».</p> <p>Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»</p> <p>Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».</p>	<p>Изучение материала учебника</p> <p>Знать содержание, имена главных героев «Песни...» и повести «Тарас Бульба»; главные темы, поднимаемые в этих произведениях (например, «человек и власть», «человек и долг» и др.)</p> <p>Понимать историческую эпоху, которой посвящено произведение. Уметь проводить параллель с фольклором (доказать на примерах из произведений их стилизацию под фольклорные произведения).</p> <p>Наизусть одно из стихотворений.</p>
4.	26.01	<p>И.С. Тургенев. «Записки охотника». Рассказ «Бирюк». Стихотворения в прозе.</p> <p>Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» (глава «Княгиня Трубецкая»). Стихотворение «Размышление у парадного подъезда»</p> <p>А.К. Толстой. Стихотворения «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»</p>	<p>Изучение материала учебника.</p> <p>Знание содержание, имена главных героев произведений.</p> <p>Понимать историческую эпоху, которой посвящено произведение (основные исторические события); основные темы, поднимаемые в произведениях.</p> <p>Наизусть стихотворение</p>

			И.С.Тургенева «Русский язык».
5.	16.02	<p>М. Е Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»</p> <p>А. П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник».</p> <p>Л. Н. Толстой «Детство». Главы из повести. И.А. Бунин. Рассказ «Цифры». М. Горький «Детство».</p> <p>М. Горький «Старуха Изергиль» (отрывок «Данко»)</p>	<p>Изучение материала учебника.</p> <p>Знание содержания, имена главных героев произведений. Понятие о гротеске и гиперболе; юморе, иронии и сатире.</p> <p>Понимание исторического времени Салтыкова-Щедрина и А.Чехова и идей, заложенных в их произведениях; понимание основных тем, затрагиваемых М.Салтыковым-Щедриным и А.Чеховым.</p> <p>Понимать основную тему, которую поднимали Л. Н. Толстой, И.А. Бунин и М. Горький прочитанных произведениях.</p> <p>Знать содержание отрывка «Данко». Понимать аллегоричность произведения и основной посыл М.Горького в данном произведении.</p>
6.	16.03	<p>Л. Андреев. «Кусака»; А. Платонов. «Юшка», «В прекрасном и яростном мире»; Ф. Абрамов «О чем плачут лошади»; Е. Носов. «Кукла», «Живое пламя»; Ю. Казаков. «Тихое утро»; М. Зощенко. «Беда».</p> <p>В. Маяковский «Необычайное приключение...», «Хорошее отношение к лошадям».</p> <p>А. Ахматова, стихотворение «Мужество»</p>	<p>Изучение материала учебника.</p> <p>Знать содержание рассказов, уметь выразить основные темы, которые поднимали авторы в своих рассказах.</p> <p>Понимать своеобразность лирики В.Маяковского (язык, рифмовка и др.)</p> <p>Выучить стихотворение «Мужество» А.Ахматовой.</p>
7.	30.03	<p>Творчество Р. Бёрнса и Д. Байрона.</p> <p>Японские трёхстишия (хокку).</p>	<p>Изучение материала учебника.</p> <p>Понимать особенности и основные темы лирики Р.Бернса и Д.Байрона.</p> <p>Понимать своеобразность японских трехстиший.</p>

		О. Генри «Дары волхвов» и Р. Брэдбери «Каникулы».	Знать содержание рассказов, уметь выразить основные темы, которые поднимали авторы в своих рассказах.
<p>Дополнительные ресурсы для изучения тем и контроля знаний: «Российская электронная школа»: https://resh.edu.ru/subject/13/7/</p> <p>Видео-уроки «Инфо-урок», «Видео уроки»</p>			

Дополнительные ресурсы для изучения тем и контроля знаний:

«Российская электронная школа»: <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>

«Инфоурок»: <https://infourok.ru/videouroki/literatura/klass-7>