

Рекомендации по изучению музыки

в 3 классе на 2021-2022 учебный год.

УМК «Музыка. 3 класс» ФГОС Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.:

Просвещение.

Раздел, содержание учебного материала	Примерный музыкальный материал
<p>Тема первого полугодия: «Музыка моего народа».</p> <p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.</p> <p>Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,</p> <p>Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>	<p>Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.</p> <p>«Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого.</p> <p>«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.</p> <p>Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский». Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».</p> <p>«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.</p> <p>«Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.</p> <p>«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.</p> <p>«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.</p> <p>«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.</p> <p>«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</p> <p>Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.</p> <p>«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.</p> <p>Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.</p> <p>«Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.</p> <p>«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.</p> <p>Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н.</p>

	<p>Римский-Корсаков. Веснянки. Русские народные песни. «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков. «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. «Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский. «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина. «Мелодия». П. Чайковский. «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова. «Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака. «Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина. «Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой. «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Сулова.</p>
<p>Тема второго полугодия: «Музыкальный язык других народов».</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.</p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p>	<p>«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 (до-мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.С. Бах. «Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос— суперзвезда». Л. Уэббер. «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк. «Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.С. Бах. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Каприс» №24. Н. Паганини. «Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ. Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен. «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.</p>

<p>Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).</p> <p>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.</p> <p>Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.</p> <p>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	<p>«Волшебный смычок», норвежская народная песня.</p> <p>«Слава солнцу, слава миру», канон. В. А. Моцарт.</p> <p>Симфония № 40, фрагмент финала. В. А. Моцарт.</p> <p>Симфония № 9, фрагмент финала. Л. Бетховен.</p> <p>«Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синявского.</p> <p>«Музыканты», немецкая народная песня.</p> <p>«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.</p> <p>«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвина.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Список рекомендуемого дополнительного материала:

1. <http://school-collection.edu.ru>

2. <http://music.edu.ru/>

3. Сайт «Музыкальная шкатулка»

4. <http://infourok.ru/>