

## Рекомендации по изучению музыки во 2 классе на 2021-2022 учебный год.

УМК «Музыка. 2 класс» ФГОС Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение.

Раздел, содержание учебного материала	Примерный музыкальный материал
<p>Тема первого полугодия: <b>«Музыка в жизни человека».</b></p> <p>Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Возникновение музыки как потребность человека выразить свое отношение к миру, людям. Звучание окружающей жизни, природы.</p> <p>Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки.</p> <p>Музыкальный звук, его свойства. Средства выразительности. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.</p> <p>Вокальные, ритмические и пластические импровизации. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.</p>	<p>«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</p> <p>«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.</p> <p>«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.</p> <p>Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.</p> <p>«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</p> <p>«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.</p> <p>«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.</p> <p>«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.</p> <p>Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.</p> <p>«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.</p> <p>«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.</p> <p>«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.</p> <p>«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.</p> <p>«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.</p> <p>«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.</p> <p>«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.</p>
<p>Тема второго полугодия: <b>«Основные закономерности музыкального искусства».</b></p>	<p>Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.</p> <p>«Картинки с выставки». Пьесы из</p>

<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Общее представление об интонации в музыке: выражение настроений, чувств и мыслей человека; изображение окружающего мира, действий человека. Образы движений, природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Общие представления о многообразии музыкальных инструментов. Находить нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения музыкального произведения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>фортепианной сюиты. М. Мусоргский. <i>Симфония № 40</i>, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт. <i>Увертюра</i> к опере «<i>Свадьба Фигаро</i>». В.-А. Моцарт. <i>Увертюра</i> к опере «<i>Руслан и Людмила</i>». М. Глинка. «<i>Песня о картинах</i>». Г. Гладков, слова Ю. Энтина. «<i>Волынка</i>»; «<i>Менуэт</i>» из «<i>Нотной тетради Анны Магдалены Бах</i>»; «<i>За рекою старый дом</i>», русский текст Д. Тонского; <i>токатта</i> (ре минор) для органа И.-С. Бах. «<i>Весенняя</i>». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской. «<i>Колыбельная</i>». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. «<i>Попутная</i>», «<i>Жаворонок</i>». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «<i>Песня жаворонка</i>». П. Чайковский. <i>Концерт для фортепиано с оркестром № 1</i>, фрагменты 1-й части. П. Чайковский. «<i>Тройка</i>», «<i>Весна. Осень</i>» из <i>Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»</i>. Г. Свиридов. «<i>Кавалерийская</i>», «<i>Клоуны</i>», «<i>Карусель</i>». Д. Кабалевский. «<i>Пусть всегда будет солнце</i>». А. Островский, слова Л. Ошанина. «<i>Большой хоровод</i>». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайт.</p>
---	---

### Список рекомендуемого дополнительного материала:

1. <http://school-collection.edu.ru>

2. <http://music.edu.ru/>

3. Сайт «Музыкальная шкатулка»

4. <http://infourok.ru/>