

**Рекомендации по изучению литературы в 10 классе на 2021-2022 учебный год.**

**Учебник: Литература. 10 класс. Базовый уровень. В двух частях / Ю. В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2018.**

№ п/п	Дата	Раздел (тема) Содержание учебного материала	Рекомендуемые учебные и вспомогательные материалы для самостоятельной работы
1	29.09	<p>Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века.</p> <p>Своеобразие становления реализма в русской литературе.</p> <p>Национальное своеобразие русского реализма.</p> <p>Эволюция русского реализма</p> <p>Русская литературная критика второй половины XIX века.</p> <p>Расстановка общественных сил в 1860-е годы.</p> <p>«Эстетическая критика» либеральных западников и «реальная критика» революционеров-демократов.</p> <p>Общественная и литературно-критическая программа нигилистов.</p> <p>Литературно-критическая программа славянофилов.</p> <p>Литературно-критическая программа почвенников.</p> <p>И. С. Тургенев.</p> <p>Жизнь и творчество писателя.</p> <p>Конфликт «отцов и детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».</p> <p>Испытание любовью в романе «Отцы и дети».</p> <p>Мировоззренческий кризис Базарова.</p> <p>Сила и слабость Евгения Базарова. Роль эпилога.</p> <p>Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».</p>	<p>Прочитать теоретический материал первой части учебника (с.7-110).</p> <p>Прочитать и проанализировать роман И. С. Тургенева «Отцы и дети».</p>
2	20.10	<p>Н. Г. Чернышевский.</p> <p>Жизнь и творчество писателя.</p> <p>Творческая история и жанровое своеобразие романа «Что делать?».</p> <p>Композиция романа «Что делать?». Старые и новые люди. «Особенный человек».</p> <p>Четвёртый сон Веры Павловны.</p> <p>И. А. Гончаров.</p> <p>Жизнь и творчество писателя.</p> <p>Роман «Обломов». Место романа в творчестве писателя. Обломов и посетители.</p> <p>Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова.</p> <p>Глава «Сон Обломова» и её роль в романе «Обломов».</p> <p>Два типа любви в романе И.А. Гончарова «Обломов».</p> <p>Обломов и Ольга Ильинская.</p> <p>Борьба двух начал в Обломове. Попытки героя проснуться.</p> <p>Обломов и Штольц в романе «Обломов».</p> <p>Роман «Обломов» в зеркале русской критики.</p> <p>А. Н. Островский.</p>	<p>Прочитать теоретический материал первой части учебника (с.113-173).</p> <p>Прочитать и проанализировать роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» и роман И. А. Гончарова «Обломов».</p> <p>Прочитать теоретический</p>

		<p>А. Н. Островский – создатель русского национального театра.</p> <p>А. Н. Островский. Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров.</p> <p>Город Калинов и его обитатели.</p> <p>Протест Катерины против «темного царства».</p> <p>Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза».</p> <p>Драма А.Н. Островского «Гроза» в зеркале русской критики.</p>	<p>материал первой части учебника (с.174-225).</p> <p>Прочитать и проанализировать драму А. Н. Островского «Гроза».</p>
3	03.11	<p><b>Ф. И. Тютчев.</b></p> <p>Жизнь и творчество поэта.</p> <p>Единство мира и философия природы в лирике Ф. И. Тютчева.</p> <p>Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева. Жанр лирического фрагмента.</p> <p>Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой».</p> <p><b>Н. А. Некрасов.</b></p> <p>Тема любви в лирике Н.А. Некрасова.</p> <p>Кому на Руси жить хорошо?»: замысел, история создания, композиция, проблематика и жанр поэмы Н.А Некрасова.</p> <p>Дореформенная и пореформенная Россия в поэме.</p> <p>Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p><b>А. А. Фет.</b></p> <p>Жизнь и творчество поэта.</p> <p>Жизнеутверждающее начало лирики о природе.</p> <p>Любовная лирика А.А. Фета. Импрессионизм поэзии.</p> <p><b>А. К. Толстой.</b></p> <p>Жизнь и творчество поэта и писателя.</p> <p>Основные черты, темы, мотивы и образы поэзии.</p> <p>Историческая трилогия и сатирические произведения А.К. Толстого.</p> <p><b>М. Е. Салтыков-Щедрин.</b></p> <p>Жизнь и творчество писателя.</p> <p>Сказки Салтыкова-Щедрина.</p> <p>Замысел, история создания, жанр и композиция романа «История одного города».</p> <p>Образы градоначальников в романе-хронике «История одного города».</p>	<p>Прочитать теоретический материал первой части учебника (с.226-337).</p> <p>Прочитать и проанализировать поэму Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?».</p> <p>Прочитать теоретический материал первой части учебника (с.339-360) и второй части учебника (с.3-41).</p> <p>Прочитать и проанализировать сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина (на выбор) и роман «История одного города».</p>
4	01.12	<p><b>Ф. М. Достоевский.</b></p> <p>Жизнь и судьба писателя.</p>	<p>Прочитать теоретический материал второй</p>

		<p>Образ Петербурга в русской литературе и в романе Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления.</p> <p>Психологические поединки Порфирия Петровича и Раскольникова.</p> <p>«Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора.</p> <p>Мир «униженных и оскорбленных» в романе.</p> <p>Эпилог и его роль в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».</p>	<p>части учебника (с.66-126).</p> <p>Прочитать и проанализировать роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».</p>
5	12.01	<p><b>Л. Н. Толстой.</b></p> <p>Жизнь и творчество писателя.</p> <p>История создания, жанровое своеобразие и проблематика романа Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p>Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер». Петербург. Июль 1805г.</p> <p>Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова до 1812 года.</p> <p>Изображение войны 1805-1807 гг. Смотр войск под Браунау.</p> <p>Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p>Семья Ростовых и семья Болконских.</p> <p>Изображение войны 1812 г. Философия войны в романе.</p> <p>Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p>Кутузов и Наполеон.</p> <p>Проблема истинного и ложного патриотизма в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</p>	<p>Прочитать теоретический материал второй части учебника (с.128-229).</p> <p>Прочитать и проанализировать роман Л. Н. Толстого «Война и мир».</p>
6	02.02	<p><b>Н. С. Лесков.</b></p> <p>Жизнь и творчество писателя.</p> <p>Поиск «призвания» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».</p> <p>Тема праведничества в повести «Очарованный странник».</p> <p><b>А. П. Чехов.</b></p> <p>Жизнь и творчество писателя.</p> <p>Проблематика и поэтика рассказов 90-х годов.</p> <p>Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч».</p> <p>А.П. Чехов: особенности драматургии писателя.</p> <p>Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система образов и символов.</p> <p>Лирико-психологический подтекст пьесы. Своеобразие чеховского стиля.</p>	<p>Прочитать теоретический материал второй части учебника (с.231-261, 282-354).</p> <p>Прочитать и проанализировать повесть Н. С Лескова «Очарованный странник», рассказ А. П. Чехова «Ионыч» и пьесу «Вишнёвый сад».</p>
7	16.02	<p><b>Зарубежная литература.</b></p> <p><b>Ф. Стендаль.</b></p> <p>«Человеческая комедия» как монументальный памятник истории быта и нравов XIX века.</p> <p><b>О. де Бальзак.</b></p> <p>Романы «Евгения Гранде» и «Отец Горио».</p> <p><b>Ч. Диккенс.</b></p> <p>Рождественские повести Диккенса – панорама социальной жизни Англии. Философская основа святочных рассказов.</p>	<p>Прочитать теоретический материал второй части учебника (с.43-65, 264-280).</p>

		Роман «Домби и сын». Страшный мир героев романа.	
--	--	--	--

**Для самоконтроля выборочно выполняются задачи по данному разделу курса литературы из <https://resh.edu.ru/>**

По всем предметам:

Для 1- 11 классов <https://resh.edu.ru/>

Для 5-11 классов <https://vpr.sdangia.ru/>

Для 5-11 классов <https://school.yandex.ru/>

Для 1-4 классов <https://uchi.ru/>

И др.