

Рекомендации по изучению музыки

в 1 классе на 2021-2022 учебный год.

УМК «Музыка. 1 класс» ФГОС Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение.

Раздел, содержание учебного материала	Примерный музыкальный материал
<p>Тема первого полугодия: «Музыка вокруг нас».</p> <p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Возникновение музыки как потребность человека выразить свое отношение к миру, людям. Звучание окружающей жизни, природы.</p> <p>Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки.</p> <p>Музыкальный звук, его свойства. Средства выразительности. Музыка и её роль в повседневной жизни человека.</p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш, их разновидности и отличительные особенности. Песни, танцы, марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Первая песня человека. Песни-марши, песни-танцы, танцы-марши. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.</p>	<p>«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.</p> <p>Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.</p> <p>«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.</p> <p>«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко», Н. Римский-Корсаков.</p> <p>«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.</p> <p>«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.</p> <p>«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.</p> <p>«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.</p> <p>«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня.</p> <p>«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева.</p> <p>«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.</p> <p>«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.</p> <p>Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.</p>

Тема второго полугодия: «Музыка и ты».

Закрепление понятий - мелодия и аккомпанемент, значение термина «ритмический рисунок».

Находить нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения музыкального произведения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее представление об интонации в музыке: выражение настроений, чувств и мыслей человека; изображение окружающего мира, действий человека. Образы движений, природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке.

Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Общие представления о многообразии музыкальных инструментов.

Пьесы из «Детского альбома».

П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.

«Утро». Э. Денисов.

«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

«Вечерняя» из Симфонии-действия

«Перезвоны» (по прочтению

В. Шукшина). В. Гаврилин.

«Вечер» из «Детской музыки».

С. Прокофьев.

«Вечер». В. Салманов.

«Менуэт». Л. Моцарт.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.

«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.

«Песня о маленьком трубаче».

С. Никитин, слова С. Крылова.

«Кукушка». К. Дакен.

«Праздник бабушек и мам».

М. Славкин, слова Е. Каргановой.

«Клоуны». Д. Кабалевский.

Заключительный хор из оперы «Мухоморок». М. Красев, слова К. Чуковского.

«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.

«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.

«Бременские музыканты» из

Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

--	--

Список рекомендуемого дополнительного материала:

1. <http://school-collection.edu.ru>

2. <http://music.edu.ru/>

3. Сайт «Музыкальная шкатулка»

4. <http://infourok.ru/>