

Анализ отрывка по
плану

Кроме того, сегодня был день ее именин — 17 сентября. По милым, отдаленным воспоминаниям детства она всегда любила этот день и всегда ожидала от него чего-то счастливо-чудесного. Муж, уезжая утром по спешным делам в город, положил ей на ночной столик футляр с прекрасными серьгами из грушевидных жемчужин, и этот подарок еще больше веселил ее.

Она была одна во всем доме. Ее холостой брат Николай, товарищ прокурора, живший обыкновенно вместе с ними, также уехал в город, в суд. К обеду муж обещал привезти немногих и только самых близких знакомых. Хорошо выходило, что именины совпали с дачным временем. В городе пришлось бы тратиться на большой парадный обед, пожалуй даже на бал, а здесь, на даче, можно было обойтись самыми небольшими расходами.

3. Определите автора фрагмента и произведение. Проанализируйте отрывок по следующему плану.

1. Место отрывка в сюжете и композиции произведения.

2. Как в данном фрагменте отразились тема и проблематика произведения.

Автор

Произведение

Анализ отрывка по
плану

Шухов никогда не просыпал подъема, всегда вставал по нему – до развода было часа полтора времени своего, не казенного, и кто знает лагерную жизнь, всегда может подработать: шить кому-нибудь из старой подкладки чехол на рукавички; богатому бригаднику подать сухие валенки прямо на койку, чтоб ему босиком не топтаться вокруг кучи, не выбирать; или пробежать по каптеркам, где кому надо услужить, подмести или

поднести что-нибудь; или идти в столовую собирать миски со столов и сносить их горками в посудомойку – тоже накормят, но там охотников много, отбою нет, а главное – если в миске что осталось, не удержишься, начнешь миски лизать.

ЧАСТЬ 2

1. Охарактеризуйте творчество одного из писателей, изученных вами в 11 классе и наиболее запомнившегося, по принципу: факты биографии (не менее 4 - 5), тематику (о чем писал), названия произведений.
2. Вспомните и процитируйте 3 - 4 выученных вами в 11 классе стихотворения (от четырех строк), назовите авторов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ

Структура работы: работа в двух частях в виде контрольных вопросов, требующих развернутого ответа.

Первая часть: анализ предложенных отрывков, определение их места в сюжете и композиции, тематике и проблематике произведения.

Вторая часть: первый вопрос – характеристика творчества одного из писателей, изученных в 11 классе, по принципу: факты биографии (не менее 4 - 5), тематику (о чем писал), названия произведений; второй вопрос – цитирование выученных стихотворений с указанием авторов.

Система оценивания работы:

В заданиях с развернутым ответом в первую очередь учитывается способность учащегося демонстрировать понимание литературного материала, умение на определенном уровне выделять проблематику, анализировать сюжет и композицию, систему образов.

За каждое задание первой части аттестуемый может получить 5 баллов (за знание литературного материала и отсутствие речевых ошибок).

Максимальный балл за задание выставляется:

- за отсутствие фактических ошибок (знание сюжета текста, имен авторов и персонажей); допустимо не более 1 негрубой фактической ошибки в ответе;

- за умение выделять литературно-теоретические понятия (знание терминов, их значений, приведение примеров-иллюстраций терминов из текста); допустимо не более 1 ошибки в ответе;

- отсутствие речевых ошибок (логика изложения мыслей при ответе на поставленные вопросы); допустимо не более 1 речевой ошибки в ответе.

4 балла выставляется, если обучающийся допустил не более 1 фактической ошибки, не более 2 литературоведческих ошибок, не более 2 речевых ошибок.

3 балла выставляется, если обучающийся допустил не более 1 фактической ошибки, не более 2 литературоведческих ошибок, не более 2 речевых ошибок.

2 балла выставляется, если обучающийся допустил не более 1 фактической ошибки, не более 2 литературоведческих ошибок, не более 3 речевых ошибок.

1 балл выставляется, если обучающийся допустил не более 1 фактической ошибки, не более 3 литературоведческих ошибок, не более 3 речевых ошибок.

0 баллов выставляется, если обучающийся допустил более 2 фактических ошибки, более 3 литературоведческих ошибок, более 3 речевых ошибок.

Ответ признается неправильным в случае, когда учащийся допускает более 1 ошибки в именах авторов и персонажей, в сюжете, а также в случаях, когда рассуждения учащегося говорят о том, что он знаком с литературным источником или литературно-теоретическим материалом плохо или не знаком совсем.

Максимальный балл за задания первой части – 15.

Максимальный балл за первое задание второй части – 6.

Критерии	Баллы
1. Соответствие ответа теме и её раскрытие.	
Ответ написан на указанную тему, факты жизни и творчество писателя/поэта раскрыты.	4
Тема раскрыта частично, допущено не более 2 фактических ошибок.	3
Тема раскрыта частично, допущено не более 3 фактических ошибок.	2
Тема раскрыта частично, допущено не более 3 фактических ошибок, не указаны произведения, характеризующие творческую программу автора.	1
Тема не раскрыта.	0
5. Соблюдение речевых норм.	
Речевые ошибки отсутствуют, или допущена одна речевая ошибка	2
Допущено 2-3 речевые ошибки.	1
Допущено 4 и более речевые ошибки.	0
Максимальный балл	6

Максимальный балл за второе задание второй части – 6.

Процитированы строки из произведений 3 – 4 авторов, верно указаны авторы.

5 баллов – процитированы строки из произведений 3 авторов, допущена 1 фактическая ошибка.

4 балла – процитированы строки из произведений 2 авторов.

3 балла – процитированы строки из произведений 2 авторов, допущено не более 2 фактических ошибок.

2 балла – процитированы строки из произведения одного автора.

1 балл – процитированы строки из произведения одного автора, допущена фактическая ошибка.

0 баллов – задание не выполнено или допущено более трех фактических ошибок.

Максимальный балл за задания второй части – 12.

Общий балл – 27.

Для оценивания результатов выполнения работы применяются традиционные отметки «2», «3», «4», «5» и рейтинг от 0 до 27 баллов.

Спорные моменты трактуются в пользу учащегося.

Схема перевода рейтинга в школьную оценку

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	0 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 27