

Средняя общеобразовательная школа
с углублённым изучением иностранного языка
при Посольстве России во Франции

« Кто сказал, что снеговик жить на холоде привык? »

Автор проекта:
Шарипова Дарина,
ученица 3 класса.



Париж, 2019 г.

Какая зима – без снеговика?! Большие и маленькие, добрые и смешные, с морковками вместо носа и старым ведром на голове, появляются они во дворах, слепленные детьми и взрослыми.

Все мы знаем, как делать снеговика из снега:

*Снизу самый крупный ком,
Чуть поменьше ком на нём.
Ещё меньше – голова,
Дотянулась я едва.*

*Глазки- шишки, нос- морковка.
Шапочку надела ловко.
Яркий шарф, в руках метла.
И довольна детвора.*



Снеговик стал символом зимних каникул у детей и новогодних праздников у взрослых.

Мне нравится лепить снеговиков. Но в Париже снежная зима большая редкость.

«Снег не выпадает в Париже: он тает», писал журналист Alain Schifres в «Les Parisiens».

В этом декабре хоть и было очень холодно, но снега мы так и не увидели...

Однажды только вышла на улицу, а мне на перчатку упала мокрая белая снежинка. Мы посмотрели друг на друга, потом она исчезла и всё... Грустная история!



Я очень хотела, чтобы пошёл снег...
Но раз на раз не приходится.
Неужели опять зима без снега и
весёлого снеговика?



И тут на помощь пришло древнее
искусство.

*Давно смотрю влюблёнными
глазами*

На древнее искусство – Оригами.

*Здесь не нужны волшебники и
маги,*

Здесь нечего особенно мудрить,

*А нужно просто взять листок
бумаги*

*И постараться что-нибудь
сложить.*

С недавних пор я увлекаюсь
техникой модульного
оригами. Любовь к оригами
мне привила моя мама -
Галина Петровна. Она и
подказала идею снеговика
из бумажного квадрата.



Интересно, а мои друзья
знакомы с оригами?

Результаты анкетирования учащихся начальной школы

Знаете ли вы что такое
оригами?



Увлекаетесь ли вы
оригами?



Оригами для вас является...



Цель работы: изучить технику модульного оригами и создать творческую работу – снеговика.



Задачи:

- Изучить историю возникновения искусства оригами
- Познакомиться с его видами
- Установить пользу оригами в освоении начальных геометрических сведений
- Изготовить работу в этой технике
- Оформить проект и подготовить презентацию выступления



Предмет исследования: искусство оригами.

Объект исследования: способы изготовления поделок из бумаги.

Гипотеза: маленький модуль оригами– это ключик к «большому» произведению искусства и хорошему настроению.

Этапы работы над проектом:

- История возникновения оригами*
- Виды оригами*
- Практическая работа по изготовлению оригами*
- Выводы*



Пора за работу!

История появления оригами

Оригами – удивительное, загадочное слово.

Оригами – это японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги.

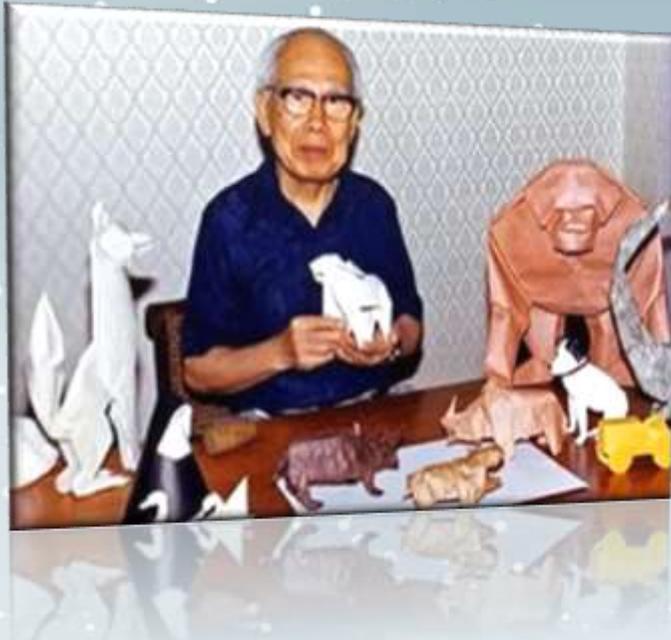
Единственный рабочий материал - это бумага.

Единственный инструмент – руки. Это уникальное занятие складывать своими руками красивые игрушки и геометрические фигуры.

Оригами в его *классическом* варианте - только *квадрат*, никаких надрезов, родилось в Древней Японии. Несмотря на то, что сама бумага была изобретена в Китае, именно в Японии догадались складывать из неё удивительные фигурки.

В переводе с японского «ори» означает «сложенный», а «ками» — «бумага» и «бог» одновременно. Можно предположить, что человек, творивший из бумаги, уподоблялся Богу — творцу Всего из Ничего, а сам результат работы — бумажная фигурка — был самым желанным даром для множества богов на протяжении столетий.

АЗБУКА ОРИГАМИ

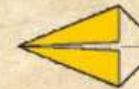


Обучение искусству оригами начинается с азбуки оригами и базовых форм.

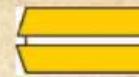
Базовые формы оригами



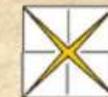
треугольник



Воздушный змей



дверь



блинчик



домик



квадрат



катамаран



лягушка

Появление большого числа авторских работ связано с именем знаменитого **японского мастера Акиры Йошизавы**.

Именно он придумал «нотную азбуку» оригами, которая позволила записывать и передавать процесс складывания фигурок.

Некоторые базовые формы оригами:
ромб, прямоугольник, квадрат,
треугольник, блин, двойной квадрат –
геометрические фигуры.



Сейчас в оригами существует *три* основных течения:

- ❖ *Первое течение* – традиционное оригами, где в качестве основы используется квадрат.
- ❖ *Второе течение* – модели складываются из листов треугольной, прямоугольной, пяти-, шести-, восьмиугольной формы.
- ❖ *Третье течение* – модульное оригами.

То есть, все фигуры в технике оригами выполняются из геометрических фигур.



Модульное оригами

Отличительной особенностью модульного оригами является то, что каждый объект собирается из многих одинаковых частей (модулей), каждая из которых складывается в технике оригами.

Модули, как правило, соединяются без клея и держатся на силе трения. Из модулей можно изготовить многогранники любого размера. Таким образом, с помощью оригами решаются геометрические задачи в пространстве.

*С теорией понятно,
приступаю к работе!*



Пошаговая инструкция модульного оригами «Снеговик»

Для изготовления «Снеговика»
потребуется:

- 944 прямоугольничков белого цвета размером А4;
- 1 квадрат жёлтого или оранжевого цвета;
- 2 трубочки для коктейля, 2 шпажки;
- 2 кружочка из пенопласта, 3 кружочка из золотой бумаги;
- пайетки, мишура, подарочный пакет, ведро, наклейки.





- *Из белых прямоугольников
сделаем
944 треугольных модуля
и соберём снеговика*



- *Сделаем снеговикау нос,
глаза, рот,
наденем ведро на голову
и приклеим золотые пуговицы.*



Здорово получилось!

Выводы:

- Оригами развивает мелкую моторику рук.
- Вырабатывается аккуратность, внимание и усидчивость.
- Развивается память, мышление, сообразительность.
- Это занятие тесно связано с математикой, позволяет на практике познакомиться с элементами геометрии на плоскости и в пространстве.
- А самое главное, складывание фигурок из бумаги - невероятно увлекательное дело.
- Я делаю настроение собственными руками.

*Получилось очень красиво. Моя новая работа
поглотила меня с головой.*

*Я так увлеклась, что чуть
не пропустила первый снег в Париже.*

Снег... в Париже! Какое чудо!

*Ура! Мой снеговик увидел снег
в этом году!*



***СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!***