



Её Величество Симметрия

Евсеев Елисей
5 класс

*"Истинная красота есть
преднамеренное частичное
нарушение симметрии"*



Буддийская школа. Дзэн.



Слово «симметрия» имеет греческое происхождение и буквально означает «symmetria» - соразмерность.



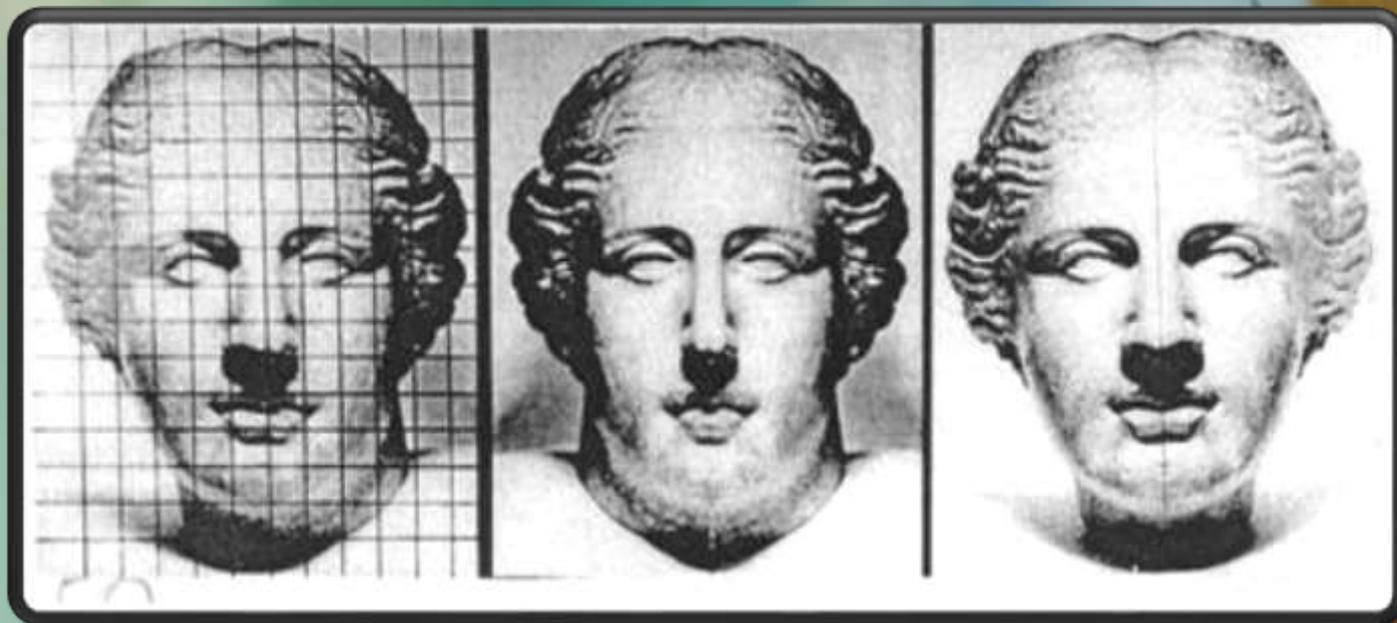
Симметричным называется такой предмет, с которым можно проделать какую-то операцию, получив в итоге первоначальное состояние.

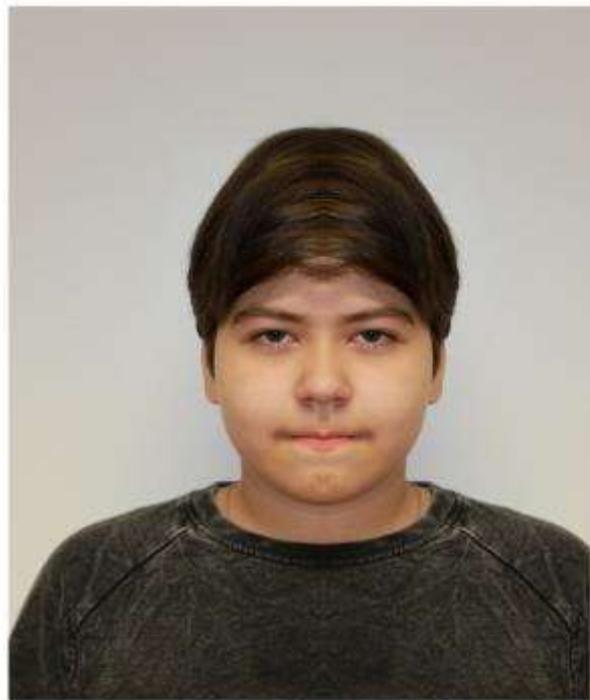


Герман Вейль

В случае зеркальной симметрии меняются правая и левая части предмета, а при поворотной симметрии переставляются его дольки.

Асимметрия тела человека – вполне нормальное явление. Эту асимметрию в 60-х годах прошлого века открыли американцы, сделав из фотографии Венеры Милосской (лицо которой считается идеалом художественно правильного, идеально пропорционального лица) два зеркальных снимка – один из двух правых половинок, другой – из двух левых половинок. В результате получились две совершенно разные статуи, весьма отдаленно напоминающие оригинал.





Это я. Удивительно, но факт. Я обладаю определенной асимметрией лица.

А это моя одноклассница Аня. Не считая не симметричный пробор, её лицо достаточно симметрично.



Психологический анализ асимметрий лица



Правая половина лица. Сознание, разум, воля, будущее, самоконтроль, наигранные эмоции, логика, аналитические способности, целеустремленность, объективность, рациональность, верность и стабильность в отношениях. Социально одобряемое поведение, следование моральным нормам. То, что выставляется напоказ.

Психологический анализ асимметрий лица

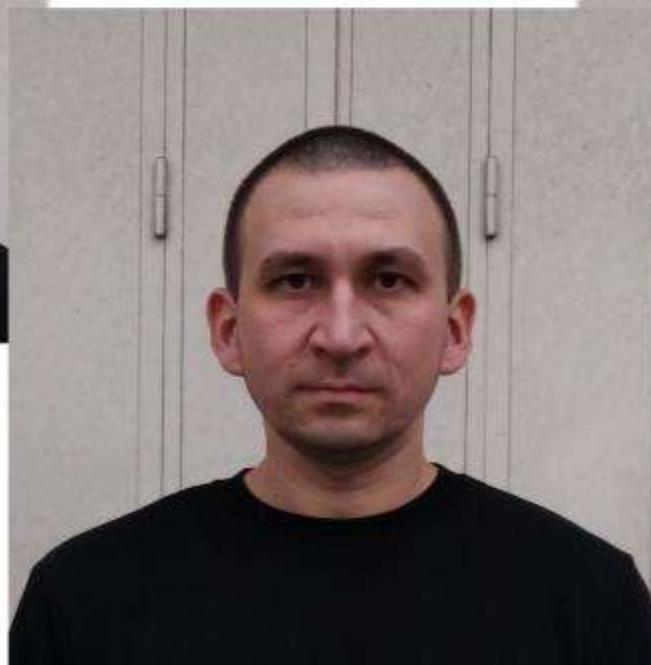


Левая половина лица. Бессознательное, интуиция, прошлое, страсти и неосознанные влечения, инстинкты, низкий самоконтроль, эмоциональность, импульсивность, субъективность, иррациональность, изменчивость и капризность, непоследовательность и непредсказуемость. Личные интересы, которые могут быть антисоциальными. То, что тщательно скрывается.

*Наш учитель математики Андрей Владимирович.
На самом деле его правая половина выглядит более
уверенной и мужественной.*

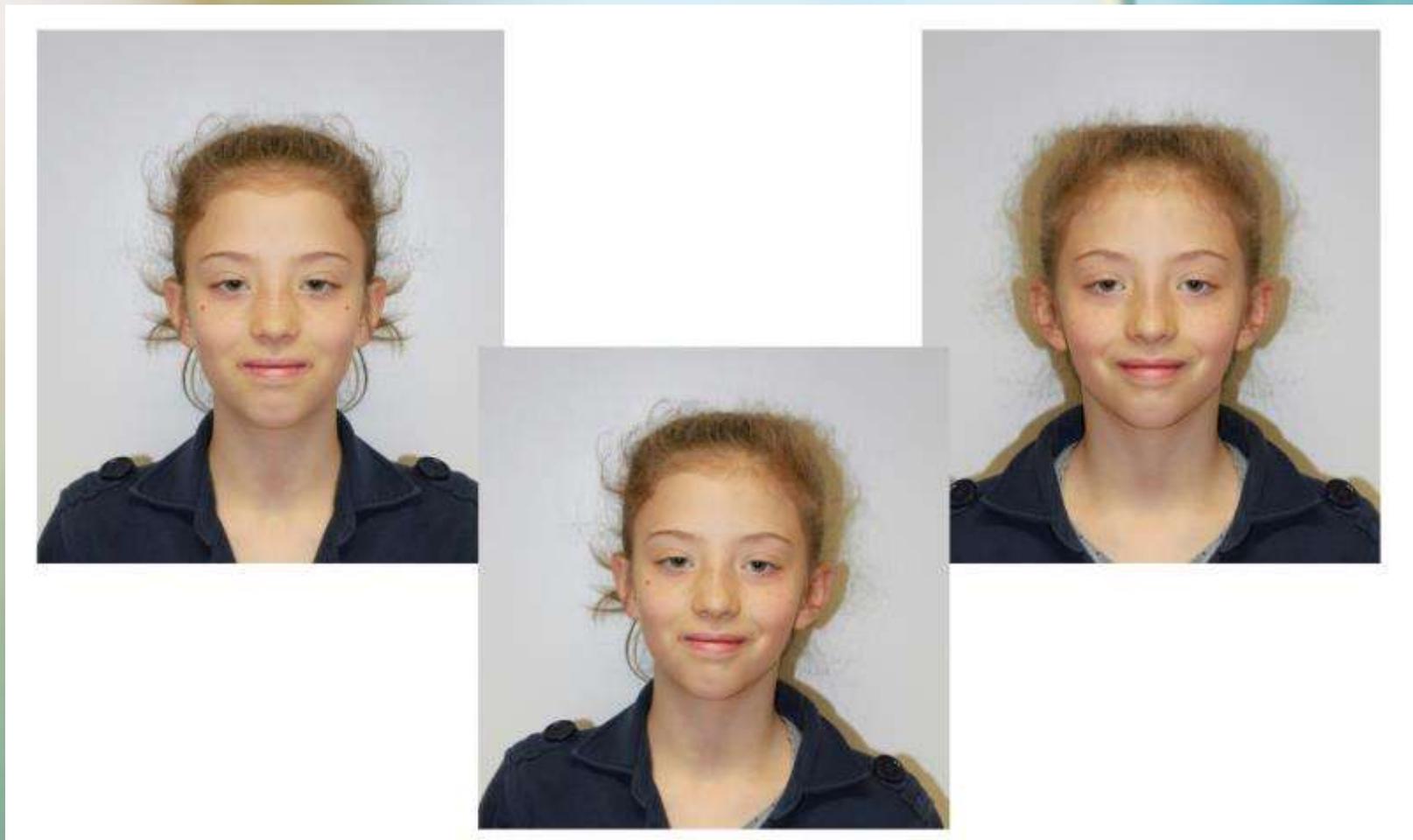


Это мой папа, эмоциональный тон правой и левой его половин различный.



А вот одноклассница Полина ассиметрия её лица очевидна, по энергетике она очень добрый и дружелюбный и творческий человек.





Франческа. Увидеть её грустной крайняя редкость, теперь я понимаю почему. Её левая половина и правая обе веселые. Франческа – показательный оптимист

ЗаклЮчение

