**Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка**

**при Посольстве России во Франции, г. Париж**

# 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Утверждаю»**  Директор школы  **И.А. Шапошникова** | **«Согласовано»**  Зам. директора по УВР  **Т.А. Романюк** | **Рассмотрено**  на заседании МC  Председатель МС  **Т.Н. Евсеева** |
| «30 » августа 2019 г. | «30 » августа 2019 г. | Протокол №1  от «30 » августа 2019 г. |

# 

# 

## Календарно-тематическое планирование

**(очно-заочная и заочная формы обучения)**

**2019 -2020 учебный год**

# Предмет литература

Класс 9

Учитель Чернышова С.Е.

Всего\_\_\_\_17\_\_\_\_\_ часов за год, часов в неделю \_\_2\_\_

Плановых контрольных работ (количество) \_4\_\_\_

**Учебник**. **В.Я. Коровина. «Литература. Учебник –хрестоматия».**

**М., «Просвещение», 2013 год.**

**Программа под редакцией В.Я. Коровиной**

**Календарно - тематическое планирование**

**уроков литературы в 9 классе (очно-заочное обучение, экстернат)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | **Тема. Содержание учебного материала** | **Обязательные задания для самостоятельной работы** | **Дополнительные задания для самостоятельной работы** |
| **1 полугодие** | | | | |
| 1 | 18.09. | Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве». Композиция «Слова о полку Игореве» «Золотое слово» Святослава. Ярославна – идеальный образ женщины. | Стр.4-33 читать. Сочинение на одну из тем: «Тема Родины в «Слове о полку Игореве», «Образы русских воинов в произведении». | Приготовить сообщение о памятниках древнерусской литературы |
| 2 | 2.10. | Русская литература 18 века. Классицизм.  М.В. Ломоносов - реформатор языка и стиха. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»  Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Мысль о бессмертии поэта.  А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».  Н.М. Карамзин: писатель и историограф. Сентиментализм. Повесть «Бедная Лиза». Главные герои повести. | Стр.35-104 Чтение материала учебника.стр.35-40 конспект. Стр. 58 «вопросы и задания» №2,5 письм. «Развивайте дар слова»№3. Стр. 103 №2 устно. Стр. 104№3 письм-но. | Сообщение «История классицизма» |
| 3 | 16.10. | А.С. Грибоедова: личность и судьба драматурга. «Горе от ума». Особенности композиции. Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Чацкий в системе образов комедии «Горе от ума» | Знать содержание комедии. Чтение материала учебника.стр.141-164. Конспект статьи(стр.158-164) Гончарова «Мильон терзаний». Два монолога (Чацкого и Фамусова наизусть). Сочинение на одну из тем: 1.Образ Чацкого в комедии. 2.Поколение «отцов» в комедии. З. Чацкий и Молчалин. | Сообщение «Грибоедов-дипломат» |
| 4 | 6.11. | А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Дружба и друзья в творчестве Пушкина. Тема свободы, служения родине. Любовь как гармония душ в лирике Пушкина. Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Маленькие трагедии». | Стр.167-214 читать. Письм. анализ 2-х стихотворений А.С. Пушкина. Выучить наизусть 2 стих-я. | Приготовить презентацию «Пушкинские места России» |
| 5 | 20.11. | Роман «Евгений Онегин». Жанр романа в стихах. История создания. Композиция и сюжет.  Герои романа. Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина.  Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Автор романа «Евгений Онегин». Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни. Реализм романа.  Пушкинский роман в зеркале критики. **Подготовка к контрольной работе №1 по произведениям А.С. Пушкина.** | Стр.214-247 читать. Стр.248 № 5,8,13,16 устно. Сочинение на одну из тем: 1. Образ разочарованного героя. 2. Татьяна Ларина - любимая героиня Пушкина. 3.Образ автора в романе... | Анализ двух писем |
| 6 | 4.12. | М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике поэта.Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним. Эпоха безвременья в лирике Лермонтова. Тема России и ее своеобразие. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. | Стр.250-317 Чтение материала учебника. Наизусть 2 стихотворения .  Чтение романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Знать содержание романа.  Сочинение по теме: «Почему автор называет Печорина «героем времени»? | Подготовить презентацию «Лермонтов и Тарханы» |
| 7 | 18.12. | **Контрольная работа №1 по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»** | Читать поэму Н.В.Гоголя « Мертвые души». | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 полугодие** | | |
| 15.01. | Н.В. Гоголь. «Мертвые души». Замысел, история создания. Особенности жанра и композиции. Система образов помещиков. Образ города в поэме «Мертвые души». Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. «Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Соединение комического и лирического.  **Контрольная работа №2 по поэме**  **Н.В. Гоголя «Мертвые души»** | Чтение материала учебника, вопросы и задания. Знать содержание поэмы Гоголя «Мертвые души». Написать сочинение на одну из тем: 1. Чиновники города N. 2. Образ автора в поэме... 3.Помещики в поэме «Мертвые души». |
| 29.01. | А.Н. Островский: начало творческого пути. Комедия «Банкрот». «Бедность - не порок». Патриархальный мир на грани распада.  Ф.М. Достоевский: страницы биографии. Повесть «Белые ночи». Сюжет, герои. Психологизм повести. | Чтение материала учебника, вопросы и задания. Знать содержание комедии Островского и повести Достоевского.  Ответы на вопросы (стр.389 зад.5 письм.;стр.396 зад.7) |
| 12.02. | Л.Н. Толстой – создатель автобиографической трилогии. «Детство». «Отрочество». «Юность». Герой и рассказчик в повести. Обзор содержания глав трилогии. его нравственное развитие.  А.П. Чехов: этапы творческого пути. «Смерть чиновника». «Тоска». Тема одиночества человека в мире. | Чтение материала учебника, вопросы и задания. Сочинение «Пути формирования личности юного героя повести».  Стр.15-38 читать. Стр. 39 ч.2 Зад.5 устно |
| 26.02. | Стихи Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Эмоциональное богатство русской поэзии. Песни и романсы на стихи русских поэтов 19 века.  **Контрольная работа №3 по литературе 19 века.** | Стр. 282-289 читать. Наизусть 2 стихотворения. |
| 11.03. | Русская литература 20 века: многообразие жанров и направлений. Русская проза. И.А. Бунин. Тематика цикла «Темные аллеи». Рассказ «Темные аллеи». Композиция. Характеристика героев. Нравственная проблематика рассказа.  М.А. Булгаков: страницы биографии. «Собачье сердце». Композиция повести «Собачье сердце». Действующие лица и рассказчики. | Чтение материала учебника, вопросы и задания.  Ответы на вопросы (стр. 118 Поразмышляем над прочитанным. Вопр.1-8 устно. Вопр. 4 письменно. |
| 1.04. | М.А. Шолохов: страницы биографии. Рассказ «Судьба человека». Душевная стойкость и «незаметный» героизм русского человека.  А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Образ рассказчика. Тема праведничества. Нравственный смысл рассказа-притчи.  **Контрольная работа №4 «Проза 20 в.»** | Чтение материала учебника, вопросы и задания.  Подготовить сообщение о герое рассказа «Судьба человека». Стр.193 вопр.7 письм.  Сочинение «Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». |
| 15.04. | Поэзия начала 20 века: общая характеристика. Творчество А, А. Блока. Трагедия поэта в «страшном мире».  А.А. Ахматова: страницы биографии. Стихотворения о любви, поэзии и о судьбе России.  М.И. Цветаева: страницы биографии. «Моим стихам, написанным так рано…» Стихотворения М. Цветаевой, посвященные поэтам. | Чтение материала учебника.  Стр.129 зад.2.  Стр.147 зад.2,3. |
| 29.04. | В.В. Маяковский: страницы биографии. Стихотворение «Послушайте!» «Люблю» (отрывок из поэмы).  С.А. Есенин. Страницы биографии поэта.  Народно-песенная основа лирика Есенина. | Чтение материала учебника. Наизусть по 1 стихотворению каждого автора. Стр.96 Зад.1. |
| 13.05. | А.Т. Твардовский: страницы биографии. Стихотворения о родине и природе. Тема бессмертия воинского подвига. «Я убит подо Ржевом». | Стр.230 зад.2.  Стр. 290-296 ( читать), стр.297 зад.2 письм. |
| 27.05. | Итоговый урок. Рекомендации на лето. | - |