

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРА 9 КЛАСС

В демонстрационном варианте представлены возможные варианты вопросов по произведениям, включенным в учебник В.Я.Коровиной (1 и 2 части) для 9 класса. В реальной аттестационной работе будет представлено не более 7 вопросов по прочитанным произведениям и теоретическому материалу в соответствии с учебником.

Дайте развернутые ответы на вопросы

1. Подумайте, в чем смысл произведения древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»? Какие темы были подняты автором? В чем особенность образов Святослава, Ярославны?
2. Какому культурно-эстетическому (литературному) направлению принадлежат произведения М.В.Ломоносова? В чем особенность этого направления?
3. Какова основная мысль од М.В.Ломоносова?
4. Какие произведения Г.Р.Державина Вам известны? Как проявилось в них новаторство поэта?
5. Что такое сентиментализм? В чем особенность этого направления? На примере повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» докажите, что это произведения сентиментального направления.
6. Какой основной жанр произведений, которые написал В.А.Жуковский? Назовите известные Вам произведения В.А.Жуковского. Какому культурно-эстетическому (литературному) направлению они принадлежат? В чем особенность этого направления?
7. Почему комедия «Горе от ума» А.С.Грибоедова так названа? Опишите основной конфликт комедии. Что обличает главный герой произведения?
8. Какие темы затрагивал А.С.Пушкин в своей лирике? Подкрепите свой ответ строками из стихотворений, выученных Вами наизусть.
9. Что сближает Моцарта и Сальери и что их разъединяет? Кому принадлежат слова: «...Гений и злодейство – две вещи несовместимые»?
10. Можно ли назвать произведение «Евгений Онегин» А.С.Пушкина реалистичным? Что такое реализм?
11. О ком эти строки:
Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень.
Не столь различны меж собой.
Сперва взаимной разнотой
Они друг другу были скучны,
Потом понравились, потом

Съезжались каждый день верхом
И вскоре стали неразлучны.

Назовите героев. Как характеризуют строки отрывка этих героев? Какова их судьба в романе?

12. Какие темы затрагивал М.Ю.Лермонтов в своей лирике? Подкрепите свой ответ строками из стихотворений, выученных Вами наизусть.

13. Каков характер главного героя романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»? Он «герой» или «злодей»? Почему?

14. Каков общий замысел «Мертвых душ» Н.В.Гоголя?

15. Какое впечатление произвели на Вас герои романа Ф.М.Достоевского «Белые ночи»?

Система оценивания тестовой работы:

В заданиях с развернутым ответом в первую очередь учитывается способность учащегося демонстрировать понимание литературного материала, умение на определенном уровне выделять нравственные проблемы в сюжете и во взаимоотношениях героев, анализировать и сравнивать произведения разных авторов и эпох.

За каждое задание аттестуемый может получить 2 балла (за знание литературного материала и отсутствие речевых ошибок, мешающих пониманию высказывания).

Максимальный балл за задание выставляется:

- за отсутствие фактических ошибок (знание сюжета текста, имен авторов и персонажей); допустимо не более 1 фактической ошибки в ответе на каждый вопрос;
- за умение выделять литературно-теоретические понятия (знание терминов, их значений, приведение примеров-иллюстраций терминов из текста); допустимо не более 1 ошибки в ответе на каждый вопрос;
- отсутствие речевых ошибок (логика изложения мыслей при ответе на поставленные вопросы); допустимо не более 1 речевой ошибки в ответе на каждый вопрос;

Ответ признается неправильным в случае, когда учащийся допускает более 1 ошибки в именах авторов и персонажей, в сюжете, а также в случаях, когда рассуждения учащегося говорят о том, что он знаком с литературным источником или литературно-теоретическим материалом плохо или не знаком совсем.

Для оценивания результатов выполнения работы применяются традиционные отметки «2», «3», «4», «5» и рейтинг от 0 до 14 баллов.

Спорные моменты трактуются в пользу учащегося.

Схема перевода рейтинга в школьную оценку

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	0 – 4	5-8	9-11	12-14