

**АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
6 КЛАСС**

Аттестационная работа по литературе за курс 6 класса состоит из **10 вопросов**, на которые необходимо дать развернутые ответы без речевых и фактических ошибок.

Дайте развернутые ответы на вопросы.

1. Что такое поговорка? Что общего в пословицах и поговорках? Объясните смысл поговорок:
 - «Заткнуть за пояс – победить кого-то»;
 - «При царе Горохе» - ?;
 - «Медведь на ухо наступил» - ?
2. Как назывался один из основных жанров древнерусской литературы – сообщение, описание событий, погодная запись исторических событий? Какое произведение этого жанра Вы прочитали в 6 классе?
3. Вспомните фамилии русских баснописцев? Какие басни этих авторов Вы знаете? Какая басня Вам запомнилась больше всего? Какую «крылатую фразу» из этой басни Вы запомнили?
4. А.С.Пушкин очень дорожил своими лицейскими друзьями. Докажите это утверждение словами из стихотворения «И.И.Пущину».
5. Кто из героев романа А.С.Пушкина «Дубровский» Вам понравился больше всех и почему?
6. Основная тема лирики М.Ю.Лермонтова – одиночество. Докажите это утверждение на примере одного из стихотворения, выученного Вами наизусть.
7. Что такое композиция произведения?
8. Кратко перескажите сказ Н.С.Лескова «Левша». Почему он заканчивается именно так?
9. Как вы понимаете выражение «человечкина душа», которое Н.С.Лесков применил в своём сказе «Левша»? Почему оно относится к главному герою сказа?
10. Какой (какие) рассказ (рассказы) А.П.Чехова Вы читали? Что в нём (них) высмеивается? Актуальны ли рассказы А.П.Чехова? Почему?
11. Что такое миф? Какие мифы вы прочитали в 6 классе?
12. О чем рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»? О каких проблемах Вы задумались, прочитав этот рассказ?

13. Перечислите героев феерии А. Грина «Алые паруса». Кто из героев Вам больше всего запомнился и почему?
14. Какие нравственные проблемы поднимаются в рассказе В. Астафьева «Конь с розовой гривой?» Ответьте на вопрос, приведя примеры из рассказа.
15. Кратко изложите содержание рассказа А. П. Платонова «Неизвестный цветок».
16. Стихотворения каких поэтов XX века о природе вы прочитали? Прочитайте одно из выученных стихотворений.
17. Почему рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского» называется именно так? Какие «уроки» Вы извлекли из него?
18. Дайте краткую характеристику образу учителя из рассказа Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».
19. Какова проблематика новеллы П. Мериме «Маттео Фальконе»? Как Вы относитесь к поступку отца?
20. Какие стихотворные размеры вы знаете? Начертите схемы размеров.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ

Система оценивания тестовой работы:

В заданиях с развернутым ответом в первую очередь учитывается способность учащегося демонстрировать понимание литературного материала, умение на определенном уровне выделять нравственные проблемы в сюжете и во взаимоотношениях героев.

За каждое задание аттестуемый может получить 2 балла (за знание литературного материала и отсутствие речевых ошибок).

Максимальный балл за задание выставляется:

- за отсутствие фактических ошибок (знание сюжета текста, имен авторов и персонажей); допустимо не более 1 фактической ошибки в ответе на каждый вопрос;
- за умение выделять литературно-теоретические понятия (знание терминов, их значений, приведение примеров-иллюстраций терминов из текста); допустимо не более 1 ошибки в ответе на каждый вопрос;
- отсутствие речевых ошибок (логика изложения мыслей при ответе на поставленные вопросы); допустимо не более 1 речевой ошибки в ответе на каждый вопрос;

Ответ признается неправильным в случае, когда учащийся допускает более 1 ошибки в именах авторов и персонажей, в сюжете, а также в случаях, когда рассуждения учащегося говорят о том, что он знаком с литературным источником или литературно-теоретическим материалом плохо или не знаком совсем.

Для оценивания результатов выполнения работы применяются традиционные отметки «2», «3», «4», «5» и рейтинг от 0 до 20 баллов.

Спорные моменты тракуются в пользу учащегося.

Схема перевода рейтинга в школьную оценку

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	0 – 7	8 – 13	14 – 17	18 – 20