

1. Найдите дополнения, подчеркните их, укажите, чем выражены.

1. Генерал велел офицерам проверить посты.
2. Всё обширное пространство вдоль реки заросло кустарником.
3. По праздникам пекли пироги с капустой, морковью, луком и яйцами. (М. Горький)
4. Вспомнилась Аксинье её молодость и вся её бедная радостями жизнь. (М. Шолохов)
5. Золотым лучом деревню облило. (А. Майков)
6. Дети на уроке пения исполнили песню о Родине.

2. Подчеркните определения, укажите, какими частями речи они выражены, согласованные они или несогласованные.

Овалом выделите члены предложения, совмещающие в себе два значения (определения и дополнения, определения и обстоятельства).

1. Все восхищаются розами из теплицы.
2. Дождь был на редкость тёплым и коротким.
3. Сегодня она была в батистовом белом платье в горошек.
4. После прогулки было весело обрызгать мокрыми цветами гостей на веранде.
5. Она была в летнем пальто.
6. Под густыми плакучими ивами упокоился бедный стрелок. (Н. Некрасов)
7. Все звёзды до единой тепло и кротко в душу смотрят вновь. (А. Фет)

3. Определите вид односоставных предложений. Укажите главный член и способ выражения главного члена в каждом односоставном предложении.

1. На селе поговаривают, будто она совсем ему не родственница. (Н. Гоголь)
2. Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог. (С. Есенин)
3. Не предвкушай счастливых дней, преподнесённых небесами. (Б. Окуджава)
4. Ну как не порадеть родному человечку! (А. Грибоедов)
5. Скалы, почерневшие от загара...
6. Не хватило хлеба даже до святок. (А. Чехов)
7. Скоро рассвет.
8. Было здесь сумрачно, таинственно.

4. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните грамматические основы, в скобках укажите вид сказуемого.

1. Хотел об..ехать целый свет. (А. Грибоедов) (\_\_\_\_\_)
2. Наступило хмурое утро. (\_\_\_\_\_)
3. Большой ж..лтый бульвар л..жал пл..стом. (Б. Пастернак) (\_\_\_\_\_)
4. Я писать обязан по мандату долга. (В. Маяковский) (\_\_\_\_\_)
5. Я буду с..годня соб..рать вещи в поез..ку. (\_\_\_\_\_)
6. Опт..мизм вот что остаётся у поб..ждё(н,нн)ых. (Л. Толстой) (\_\_\_\_\_)
7. Книга зерк..ло жизни. (Пословица) (\_\_\_\_\_)
8. Домик маленький и крыт соломой. (И. Тургенев) (\_\_\_\_\_)
9. Грех не беда молва не хороша. (А. Грибоедов) (\_\_\_\_\_)
10. Посм..трев на звёз..ное небо ст..рик стал в..пом..нать свою жизнь. (\_\_\_\_\_)

5. Поставьте, где это нужно, тире между подлежащим и сказуемым. Укажите, чем выражены главные члены.

1. Главное на земле правда.
2. Быть соучастником, а не наблюдателем жизни вот с ценное, что можно посоветовать любому пишущ (В. Катаев)
3. Зимний лес словно сказка.
4. У неё сердце очень доброе... (И. Тургенев)
5. Нефть как чёрная кровь земли. (С. Есенин)
6. Шестью восемь сорок восемь.
7. Одна дождинка ещё не дождь.

**6. Подчеркните приложения, раскройте скобки.**

1. Иван(царевич) сел на Серого Волка и поскакал за Василисой(Прекрасной).
2. В городе(крепости) мы осмотрели выставку.

3. Приезжие любовались местной речкой(Вертушинкой).
4. Старый самовар(инвалид) пел свою нехитрую песню.  
(К. Паустовский)
5. Старик(отец) сидел на завалинке.

**7. Подчеркните обстоятельства, укажите, чем они выражены, а также вид обстоятельства.**

1. Артельщики работали дружно, без напряжения.
2. Старушка очень полюбила совет разумный и благой.  
(А. Пушкин)
3. От праздности происходит умственная и физическая дряблость.  
(Д. Писарев)
4. Несмотря на грозное предупреждение, рыбаки вышли в море.
5. И днём и ночью кот учёный все ходит по цепи кругом.  
(А. Пушкин)
6. Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг.  
(С. Есенин)

**8. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. В предложениях с обобщающим словом при однородных членах подчеркните грамматическую основу, составьте схемы.**

1. Фыркает конь и ушами прыдёт брызж..т и плечет и дале плывёт. (М. Лермонтов)
2. Иные хозяева выр..стили уже вишни или с..рень или жасмин. (А. Фадеев)
3. Весь вечер Ленский был ра..сеян то м..лчалив то весел вновь. (А. Пушкин)
4. Не столько бл..годарю за посылку сколько за память и вн..мание. (А. Чехов)
5. Н.. жизнь н.. власть (н..)что меня (н..)веселит. (А. Пушкин)
6. Профе(с,сс)ор мне тут(же) пок..зал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для ра..кладывания их. (С. Аксаков)
7. Мне было охота проч..тать про всё и про травы и про моря и про со..нце и звёзды и про великих людей. (К. Паустовский)

**9. Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)Великолепен чеховский степной пейзаж, создающий светлый колорит, могучую свободную широту всего произведения.

(2)Можно сказать, что Чехов поэтически открыл степь, раскрыл под кажущимся однообразием степного пейзажа целый мир красок и звуков. (3)Собственные детские впечатления от поездок по донецкой степи помогли ему передать чистоту и свежесть детского восприятия мира.

(4)Всё наполнено в «Степи» молодостью, захватывающей новизной всех восприятий и чувств. (5)Мы вдыхаем страстный аромат степных трав и цветов и ярко чувствуем его. (6)Степь нам начинает казаться живым, прекрасным существом, томящимся о счастье.

(По В. Ермилову)

1) Найдите предложение(-я) с неоднородными определениями. Напишите номер(-а) этого (этих) предложения(-ий).

2) Найдите простое предложение с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения.