

Контрольная работа по литературе за II полугодие.**6 класс.****ЧАСТЬ А. Укажите один правильный ответ.**

1. На какой реке прошло детство поэта Николая Алексеевича Некрасова?
 - а) на Лене;
 - б) на Неве;
 - в) на Волге;
 - г) на Урале.
2. В какой гимназии обучался Некрасов?
 - а) в Ярославской;
 - б) в Московской;
 - в) в Казанской;
 - г) в Петербургской
3. Чему посвящено стихотворение Н.А.Некрасова «В полном разгаре страда деревенская...»?
 - а) русскому народу;
 - б) крестьянам;
 - в) доле русской женщины;
 - г) описанию русской природы.
4. Благодаря какой автобиографической трилогии Лев Николаевич Толстой получил признание современников?
 - а) «Война», «Мир», «Перемирие»;
 - б) «Детство», «В людях», «Мои университеты»;
 - в) «Детство», «Отрочество», «Юность»;
 - г) «Детство», «Юность» «Взрослость».
5. С каким чувством вспоминает Николенька мать в повести «Детство»?
 - а) со смешанным чувством гордости и раздражения;
 - б) со страхом и трепетом;
 - в) с уважением, но без особой теплоты;
 - г) с глубоким чувством любви и нежности.
6. С каким чувством вспоминает Николенька отца в повести «Детство»?
 - а) с жалостью и признательностью за его доброту;
 - б) со страхом и трепетом;
 - в) с уважением, но без особой теплоты;
 - г) с глубоким чувством любви и нежности.
7. Какой реакции от мужа на свои действия ожидает Жанна в рассказе Л.Н.Толстого «Бедные люди»?
 - а) прибьёт;
 - б) выгонит из дома;
 - в) похвалит;
 - г) будет очень рад.
8. Каков жанр произведения «В дурном обществе» В.Г.Короленко?
 - а) повесть;
 - б) роман;
 - в) рассказ;
 - г) сказка.
9. «В дурном обществе» В.Г.Короленко. Чей это портрет: *«Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила ещё плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шаталась, как былинка; руки её были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика...»*?
 - а) Сони,

- б) Дашеньки,
- в) Маруси,
- г) Аси.

10. «В дурном обществе» В.Г.Короленко. «Это был мальчик лет девяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке...». Кто это?

- а) Вася,
- б) Валек,
- в) друг Васи,
- г) один из друзей Валека.

11. Благодаря чему умирающая Маруся на какое-то время вновь ожила?

- а) дорогое лекарство
- б) вкусная еда (ведь девочка всегда была голодна)
- в) алая лента
- г) кукла

12. Антон Павлович Чехов родился 29 января 1860 года в:

- а) Таганроге;**
- б) Ростове;
- в) Москве.
- г) Петербурге

13. В рассказе «Толстый и тонкий» А.П. Чехов высмеивает:

- а) человеческую глупость,
- б) неспособность постоять за себя,
- в) необразованность, неумение грамотно говорить,
- г) чиновничество, приспособленчество.

14. Толстый из рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий» стыдится тонкого:

- а) за бестактность;
- б) за подхалимство;
- в) за глупость;
- г) за невежество.

15. Рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий» построен по принципу:

- а) сравнения;
- б) гиперболы;
- в) антитезы;
- г) олицетворения.

16. Как звали героиню рассказа А.П. Чехова «Шуточка»?

- а) Надежда Петровна;
- б) Любовь Сергеевна;
- в) Мария Павловна;
- г) Вера Николаевна.

17. Почему героиня рассказа "Шуточка" решила съехать с горки одна?

- а) хотела проверить свою догадку;
- б) хотела проверить себя;
- в) хотела показать другим, что она не трусиха;
- г) ей понравились острые ощущения.

18. Кто является главным героем рассказа И.А.Бунина «Лапти»?

- а) мать;
- б) больной ребёнок;
- в) отец;
- г) Нефёд.

19. Чем заканчивается рассказа И.А.Бунина «Лапти»?

- а) мать пригласила доктора;
- б) больной ребёнок выздоровел;
- в) вернулся отец ребёнка;
- г) Нефёда нашли мёртвым.

20. Что нашли у мёртвого Нефёда за пазухой?

- а) рекомендации доктора;
- б) лекарство для больного ребёнка;
- в) красные лапти;
- г) лапти и пузырьёк с фуксином.

21. К какому жанру относится рассказ А.И.Куприна «Тапёр»?

- а) юмористический рассказ;
- б) научно-фантастический рассказ;
- в) рождественский рассказ;**
- г) сатирический рассказ.

22. Какой момент рассказа А.И.Куприна «Тапёр» можно считать кульминационным?

- а) приход в дом к Рудневым Юрия Азагарова;
- б) Юрий Азагаров видит входящего Антона Григорьевича;
- в) Антон Григорьевич просит тапёра сыграть рапсодию № 2;
- г) Юрий Азагаров узнаёт, что им заинтересовался сам Рубинштейн.

23. В стихотворении С.А.Есенина «Песнь о собаке» автор:

- а) сочувствует собаке;
- б) поддерживает хозяина;
- в) возмущается грубостью хозяина;
- г) предупреждает, что так делать нельзя.

24. Укажите жанр произведения М. Пришвина «Кладовая солнца».

- а) рассказ,
- б) сказка,
- в) сказка-быль,
- г) баллада.

25. Где происходит действие в произведении М. Пришвина «Кладовой солнца»?

- а) в городе Переславль-Залесском;
- б) в одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславль-Залесского;
- в) в районе Блудова болота в Белоруссии;
- г) в районе Блудова болота Харьковской области.

26. Узнайте героя произведения М. Пришвина «Кладовая солнца» по описанию: «Волосы ни тёмные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые».

- а) Митраша;
- б) Настя;
- в) мать Митраши и Насти;
- г) соседка-подружка.

27. Узнайте героя произведения М. Пришвина «Кладовая солнца» по описанию:

«...коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий».

- а) Митраша;
- б) Настя;
- в) отец Митраши и Насти;
- г) сосед-друг.

28. Кто вытащил Митрашу из болота и спас ему жизнь в произведении М. Пришвина «Кладовая солнца»?

- а) Настя;
- б) собака Травка;
- в) односельчане;
- г) ему самому удалось спастись.

29. Что сделала Настя из произведения М. Пришвина «Кладовая солнца» с собранной клюквой?

- а) засушила впрок;
- б) сварила варенье;
- в) выбросила, чтобы не вспоминать о случившемся;
- г) отдала целебную клюкву больным детям из Ленинграда.

30. Стихотворение «Мужество». В чём А.А.Ахматова видит главный залог сохранения духовной свободы народа?
- а) в сохранении мужества в трудное для страны время;
 - б) в том, чтобы отдать жизнь за Родину;
 - в) в том, чтобы сохранить русскую речь, великое русское слово;
 - г) в том, чтобы совершить что-то, чего враги никак не ожидают.
31. Чему учит «Конь с розовой гривой» В.П.Астафьева?
- а) что «смелость города берёт»,
 - б) быть честным, уметь любить и прощать,
 - в) можно найти выход из любой ситуации,
 - г) жадиной быть плохо, надо быть щедрым.
32. Жанр произведения «Конь с розовой гривой» В.П.Астафьева:
- а) мемуары (воспоминания);
 - б) рассказ;
 - в) повесть;
 - г) быль
33. В произведении «Конь с розовой гривой» В.П.Астафьева из-за чего произошла ссора между левонтьевскими ребятишками в лесу?
- а) из-за съеденных ими ягод;
 - б) из-за героя рассказа;
 - в) из-за коня с розовой гривой;
 - г) просто так.
34. Что символизирует подаренный бабушкой пряник в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»:
- а) стремление бабушки загладить вину;
 - б) искреннюю заботу о мальчике;
 - в) обыкновенный знак внимания;
 - г) мудрое умение любить и прощать.
35. Главной темой творчества Н.М.Рубцова была:
- а) тема «труда»;
 - б) тема «природы»;
 - в) тема «борьбы за справедливость»;
 - г) тема «судьба России».
36. Кто автор стихотворения «Жди меня, и я вернусь...»?
- а) Н.М.Рубцов;
 - б) К.М.Симонов;
 - в) Д.С.Самойлов;
 - г) М.В.Исаковский.
37. Чем объясняется разнообразие тем и сюжетов сказок в книге «Тысяча и одна ночь»?
- а) Шехерезада знала очень много сказок;
 - б) царь Шахрияр требовал каждую ночь новую сказку;
 - в) в этом и заключается особенность восточных сказок;
 - г) «Тысяча и одна ночь» -- это сборник восточного фольклора разных эпох.
38. Жанр произведения О. Генри «Дары волхвов»?
- а) рассказ,
 - б) новелла,
 - в) рождественский рассказ,
 - г) стихотворение в прозе.
39. С каким праздником хотели поздравить друг друга Дела и Джим в произведении О. Генри «Дары волхвов»?
- а) с Рождеством,
 - б) с Новым годом,
 - в) с днем рождения,

г) с днём святого Валентина.

40. Что продала и что купила в подарок Джиму Делла в произведении О. Генри «Дары волхвов»?

- а) свои украшения – новый костюм;
- б) свои волосы – платиновую цепочку для часов;
- в) свое лучшее платье – карманные часы;
- г) обручальное кольцо – портсигар.

41. Что продал и что подарил Джим Делле в произведении О. Генри «Дары волхвов»?

- а) свои карманные часы – набор гребней;
- б) свой костюм – золотое кольцо;
- в) золотое кольцо – новое платье;
- г) портсигар – серьги с бриллиантами.

42. Как звали спутника главного героя в рассказе Джека Лондона «Любовь к жизни»?

- а) Том,
- б) Билл,
- в) Чарли,
- г) Джек.

43. Что произошло с Биллом в рассказе Джека Лондона «Любовь к жизни»?

- а) заболел;
- б) его съели волки;
- в) сильно поранился;
- г) вывихнул ногу.

Часть В.

Задания на соотнесение

1. Совмести средства художественной выразительности с их определениями:

- 1. эпитет
- 2. олицетворение
- 3. гипербола
- 4. сравнение

А) Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления

Б) Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным

В) Чрезмерное преувеличение

Г) Изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим

2. Совмести понятия, использующиеся в прозаической речи с их определениями:

- 1. конфликт
- 2. экспозиция
- 3. завязка
- 4. кульминация
- 5. развязка
- 6. эпилог

А) Заключительная часть художественного произведения, сообщающая о дальнейшей судьбе героев

Б) Противоборство характеров, настроений и обстоятельств, на котором построено развитие сюжета

В) Момент наивысшего напряжения в развитии действия

Г) Событие, определяющее начало действия, «завязывание конфликта»

Д) Предыстория, которая непосредственно предшествует «завязыванию конфликта»

Е) Разрешение конфликта