

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку (формат ЕГЭ).

11 класс, II полугодие.

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Русские мастера достигли высокого искусства в деревянном зодчестве, были выработаны присущие только русским умельцам конструктивные и эстетические приёмы. (2)<...> в XV веке в посадах, застройки которых были сплошь деревянными, появляются отдельные каменные здания — церкви и боярские усадебные дома. (3)Традиция строить из дерева повлекла за собой использование в каменном строительстве освоенных приёмов планировки и фасадных решений, что во многом определило характер развития русской архитектуры и придало ей уникальность в XVI и XVII веках.

1.Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Русские зодчие выработали характерные конструктивные и эстетические приёмы, и, когда в посадах, застройки которых были сплошь деревянными, стали появляться отдельные каменные здания — церкви и боярские усадебные дома, при их расположении были использованы уже готовые решения.
- 2) Характер развития русской архитектуры XVI и XVII веков и её уникальность во многом определили использование в каменном строительстве приёмов планировки и фасадных решений, освоенных к XV веку искусными мастерами деревянного зодчества.
- 3) Когда в XV веке в посадах, застройки которых были сплошь деревянными, появляются отдельные каменные здания, искусные русские умельцы, проявившие себя до этого в деревянном зодчестве, продемонстрировали своё мастерство при построении церквей и боярских усадебных домов.
- 4) Русские мастера к XV веку достигли высокого искусства в деревянном зодчестве, что позволило использовать в каменном строительстве освоенные ими приёмы планировки и фасадных решений, во многом определившие характер развития и уникальность русской архитектуры XVI и XVII веков.
- 5) Русские мастера достигли высокого искусства в деревянном зодчестве, овладев характерными конструктивными и эстетическими приёмами, ведь до XV века, когда стали появляться отдельные каменные здания — церкви и боярские усадебные дома, застройки посадов были сплошь деревянными.

Ответ: _____

2.Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДОМ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДОМ, -а, м.

- 1) Своё жильё, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. Дойти до дома. Выйти из дома. Родной д. Принять в д. кого-н. Хлопотать по дому. У матери на руках весь д.
- 2) Жилое здание или здание, в котором располагается учреждение. Каменный д. Дойти до дома. Вышел из дома. Флаг на доме.
- 3) Место, где живут люди, объединённые общими интересами, условиями существования. Общеввропейский д. Родина — наш общий д.
- 4) чего или какой. Учреждение, заведение, обслуживающее какие-н. общественные нужды. Д. отдыха. Д. творчества. Д. учёных. Д. ветеранов сцены. Д. моделей. Д. мебели.
- 5) Династия, род. Царствующий д. Д. Романовых.

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

водопрОд
исчЕрпав
созЫв
нОвостей
освЕдомиться

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Развитие науки требует полной **ОТДАЧИ** от учёных-исследователей и учёных, осуществляющих апробацию полученных результатов.

После того как Таня, пробираясь во время похода сквозь кусты, поцарапала лицо, подруга посоветовала ей не расстраиваться, а просто **ВЫРАСТИТЬ** чёлку.

Правильный образ жизни человека требует **ГАРМОНИЧНОГО** сочетания умственной деятельности и двигательной активности.

В глубине души полковник чувствовал слабость своего характера, но признать эту слабость для его непомерной **ГОРДЫНИ** было невозможно.

Если мы подчиняемся **ДИКТАТУ** какой-то вредной привычки, эта привычка начинает поглощать нашу энергию.

Ответ: _____

6.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Чтение книг увеличивает кругозор и повышает интеллектуальный уровень человека.

Ответ: _____

7.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

высказался более КРАТЧЕ

ЩИПЛЕТ нос

деревянные ПЛИНТУСЫ

ВЫСОХ на крыше

блестящих ЭПОЛЕ

Ответ: _____

8.Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении сложного предложения
- Д) нарушение связи подлежащего и сказуемого

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Заметным этапом в развитии музыкально-исполнительской культуры России стали постановки на сцене Большого театра произведений композиторов "Могучей кучки": опер «Борис Годунов» М.П. Мусоргского, «Снегурочка» и «Ночь перед Рождеством» Н.А. Римского-Корсакова, «Князь Игорь» А.П. Бородина.
- 2) Жанр изобразительного искусства, демонстрирующий сцены из повседневной жизни человека, называют бытовым.
- 3) Датой основания Третьяковской галереи принято считать 1856 год, когда молодой П.М. Третьяков приобрёл первые полотна художников, задавшийся целью создать коллекцию, которая в будущем могла бы перерасти в музей национального искусства.
- 4) В настоящее время в России действует Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях», согласно которому государственные природоохранные заповедники совмещают функции охраны природы с научно-исследовательской деятельностью и эколого-просветительской работой.
- 5) Землетрясения могут быть вызваны как добычей нефти и газа методом нагнетания жидкости в скважины, так взрывными работами при добыче полезных ископаемых.

- 6) Зарождение научных основ воздухоплавания и первые попытки передвижения по воздуху, используя законы аэростатики, относятся к XVIII веку.
- 7) Алёша вдруг ощутил то, что душа его чиста и открыта новым чувствам, светлым и прекрасным.
- 8) Интернет — глобальная телекоммуникационная сеть информационных и вычислительных ресурсов, объединяющая миллионы компьютеров в единую информационную систему, — связывает все крупные научные и правительственные организации мира, бизнесцентры и информационные агентства, образуя гигантское хранилище данных по всем отраслям человеческого знания.
- 9) Всё, что может воспринимать, хранить и передавать информацию, являются носителями информации.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) м..кулатура, вест..бюль, м..кароны
- 2) изл..жение, уп..рающийся, з..рница
- 3) в..ртуоз, л..жбинка, д..ликатесный
- 4) л..жкообразный, сув..ренитет, опров..ржение
- 5) пон..мание, нар..щение, выст..лить

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в..бодриться, ра..давать, во..буждённый
- 2) пр..взойти, пр..увеличение, пр..образовать
- 3) пере..збрал, раз..скивать, по..сковый
- 4) запр..кидывать, под..слать, в..схождение
- 5) раз..единил, в..явь, ад..ютант

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) масл..це, налад..вший
- 2) раскач..ваться, уклони..вый
- 3) неповоротл..вый, запечатл..вать
- 4) подразум..вать, растень..це
- 5) задолг.., издавн..

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) высверл..шь, затверд..вать
- 2) расчерч..вать, влюбч..вый
- 3) перебарыва..мый, (мы) посел..мся
- 4) поколебл..шь, увлека..мый
- 5) накрахмал..шь, знач..мый

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Катино лицо с крупными и далеко (НЕ)ПРАВИЛЬНЫМИ чертами часто озаряла мягкая улыбка, которая делала его удивительно привлекательным.

Мои новые коллеги оказались людьми на редкость (НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМИ и на мои приветствия отвечали лишь сдержанными кивками, быстро проходя мимо.

В эту душную ночь, пришедшую на смену жаркому дню, сон бабушки был (НЕ)СПОКОЕН и глубок, а прерывист и тревожен.

Бойкий темноволосый мальчик поднял руку и, (НЕ)ДОЖИДАЯСЬ, пока учитель разрешит ему отвечать, громко ответил на вопрос.

Под темнеющим небом широко раскинулась, как будто отдыхая, ещё (НЕ)ОСТЫВШАЯ от зноя степь.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ Швецов не раз возвращался мыслями к событиям прошлого, обдумывая, как могло повернуться дело, ЕСЛИ(БЫ) он принял другое решение.

Рассуждая о взаимоотношениях в коллективе, учитель никого из учеников не имел (В)ВИДУ и не хотел КОГО(ТО) упрекнуть в отсутствии чуткого отношения к окружающим. За короткий срок были восстановлены организационные формы работы судов в море не (ПО)ОДИНОЧКЕ, а сообщая — экспедицией, а ТАК(ЖЕ) была усовершенствована система работы на промысле.

В ТО(ЖЕ) мгновение музыкант встал (ИЗ)ЗА рояля и, стремительно подойдя к дирижёру, бережно принял у него скрипку.

Обычно (В)ТЕЧЕНИЕ ноября и декабря, когда всё короче становится световой день, энергетический потенциал человека снижается, (ПО)ЭТОМУ в этот период особенно строго нужно следовать режиму, придерживаться здорового образа жизни.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Академические экспедиции — это научные экспедиции, организова(1)ые в XVIII

— начале XX в. Академией наук, которая была основа(2)а Петром I в 1724 году, с целью изучения территории Российской империи, её природных богатств, населения, исторических памятников. На начальном этапе академические экспедиции были тесно связа(3)ы с нуждами разведки полезных ископаемых, строительства промысле(4)ых предприятий, прокладки сухопутных, речных и морских коммуникаций.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На примерах из истории люди воспитываются в уважении к непреходящим человеческим ценностям: миру и добру справедливости и свободе красоте и милосердию.
- 2) Тонкий и бледный месяц светло и печально смотрел на нас с далёких и тёмных небес.
- 3) Над прозрачными водами озера не дрожит камыш и не трепещет осока.
- 4) В лужах талой воды на дорожках плещутся играют и радуются приходу весны шустрые и бойкие воробьи.
- 5) Зарумянились клён и рябина и в кудрях берёз появились золотые пряди.

Ответ:

--	--

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возникший (1) в конце IX века (2) великий водный путь «из варяг в греки» (3) был своеобразной «столбовой дорогой» (4) связывавшей северную и южную части Европы.

Ответ: _____

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Покупайте (1) сударики (2) шарики!
Эй (3) лисья шуба (4) коли есть лишни,
Не пожалей пятишних:
Запущу под самое нёбо —
Два часа потом глазей, да в оба!
Хорошо ведь (5) говорят (6) на воле.
Чирикнуть (7) ваше степенство (8) что ли?

(И.Ф. Анненский - русский поэт и драматург)

Ответ: _____

19.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наиболее значительным для эмиграции в 20-е годы стало творчество поэтов среднего поколения: Владислава Ходасевича (1) итоговая книга (2) которого «Собрание стихотворений» вышла в 1927 году (3) и Марины Цветаевой (4) несколько стихотворных книг (5) которой (6) было выпущено в эти годы.

Ответ: _____

20.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Охотники пробирались вдоль берега (1) и (2) хотя солнце уже село (3) и влажный туман спустился на реку (4) никто из них не собирался располагаться на ночлег.

Ответ: _____

21.Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)«Лосиный Остров» — это уникальная территория. (2)Его уникальность в том, что на его территории вблизи от многомиллионного города в естественном виде сохранилась природа Средней России во всём её многообразии: хвойные, берёзовые и широколиственные леса, участки лугов и верховых болот, истоки Яузы с озёрами и плавнями. (3)В десяти километрах от Кремля — бобры, кабаны и лоси, многие хищные птицы, редкие в Московской области растения. (4)Парк находится в Московской области и Москве, его площадь занимает более 12 тысяч гектаров, в том числе 3 тысячи гектаров в административных границах города. (б)Географически парк приближен к Мещёрской низменности и Клинско-Дмитровской гряде, являющейся водоразделом рек Москвы и Клязьмы. (б)История этого места известна ещё из документов XIV века, в частности, из духовных грамот Ивана Калиты, Дмитрия Донского, Владимира Андреевича Серпуховского — русских князей. (7)В старинных документах упоминаются уголья парка: пашни, леса, борти — всё это расположено и на территории нынешнего национального парка.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните тестовые задания 22-26

(1) Отец имел привычку пробовать заточенный карандаш или новое перо. (2) Появлялась строчка из двух слов: «Природа и люди». (3) Так было до войны. (4) Так было и после войны, после четырёх сокрушительных лет, которые, казалось бы, должны были решительно выветрить все наши довоенные привычки. (5)А вот не выветрили. (6)До одного случая я не догадывался о том, что любовь к природе и людям стала у него после войны обнажённое и острее. (7) Однажды решили отправиться я, моя маленькая дочка Маша и отец на прогулку. (8) Мы подходили к молодой дубовой рощице, которая покрывала пологий склон. (9)Стройные, невысокие дубки рядами поднимались по склону холма и пропадали за его вершиной. (10) Их высаживали ещё до войны. (11) Дубки задорно зеленели,

крепко держась за склон своими тонкими стволами, отливавшими лёгким фиолетовым цветом.

(12) Вдруг спокойный шаг отца сбился, ускорился. (13) Он выпустил руку внучки, лицо его сделалось жёстким — таким я его раньше не видел.

(14) — Что там? — решил спросить я и тоже увидел какую-то фигуру возле дубков.

(15) Человек, стоявший на краю рощи, видимо, почуял угрозу со стороны военного в кителе, который так стремительно свернул к нему с дороги.

(16) Я всё ещё не мог понять, в чём дело. (17) Я лишь видел, что надвигается что-то неотвратимое: отец с побледневшим лицом и этот человек, в руке которого блеснул нож.

(18) — Ты что же делаешь? — негромко, но решительно и с внятной угрозой спросил отец, шагнув к незнакомцу вплотную. — (19) Брось нож!

(20) И столько бешенства было в его голосе, что незнакомец бросил нож.

(21) Отец поднял его и, держа двумя руками, резким ударом о колено переломил.

(22) Обломки полетели в стороны.

(23) Маша прижалась ко мне и с испугом смотрела на то, что происходит.

(24) — Вы чего? — озлился незнакомец. (25) — Ножи денег стоят!

(26) Он был не старше отца. (27) Белёсые, цепкие глаза перебегали от отца ко мне. (28)

На нём были кепка, серый пиджак, брюки, заправленные в кирзовые сапоги. (29)

Такой, в общем, ничем не примечательный мужичок, точнее, горожанин. (30) Он, скорее, был из тех, кто и в городе имеет своё хозяйство, держит в сарайчике свинью, кроликов, уток и тому подобное. (31) Я таких мужичков знал неплохо, ещё с военного времени, когда наши семейные заботы заставляли идти на барахолку, прикупать или выменивать какие-то продукты. (32) У меня, мальчишки, бывали с ними свои счёты, ибо эти прижимистые обладатели сала, крупы, кроличьих тушек и прочего норовили заполучить побольше за свой съедобный товар. (33) Бывало, и обжуливали.

(34) Но почему вдруг отец решил так вскипеть на него? (35) Это был обыкновенный русский кородёр, мимо которого, решу я сейчас, я бы раньше прошёл, не повернув в его сторону головы.

(36) А сейчас у меня словно решили открыться глаза. (37) Я увидел плоды его рук: несколько дубков матово желтели голыми стволами. (38) Под ними в траве лежали ремни свежей коры. (39) Они кровоточили резким, странным для меня запахом, который вдруг вытеснил все остальные на этой благоухающей опушке.

(40) — Чтобы я вас больше здесь не видел! — перешёл на вы отец, но голос его по-прежнему не предвещал ничего хорошего.

(41) — Это почему? — вскинулся кородёр.

(42) — Потому что вы — грабитель.

(43) — Что я граблю, что? — закричал тот.

(44) — Природу, — решительно сказал отец, но это было словно на чужом языке, я видел: этот добытчик дубового лыка не понимает отца.

(45) — Ваши они, что ли, дубки? — опять выкрикнул он.

(46) — Мои, — спокойно сказал отец, — и вот его и её, — он кивнул в нашу сторону — и других, которые растут и сюда приходить будут, это их русское наследие.

(47) — Я все, что ли, обдираю? (48) Вон их сколько тут.

(49) — Я вижу, — осадил его ледяным тоном отец. (50) — Обдираете с расчётом: на будущий год опять потребуется.

(51) — А как же! (52) Неужто я без понятия?

(53)— Без совести! (54) Погубили молодые деревья! (55) Эти вот погибнут. (56) Им бы расти и расти. (57) Выстояли решительно Русскую войну! (58) Идите, — отец надвинулся на него.

(59)— Ладно, ладно, — решил подчиниться тот с неохотой, отступая к дороге. (60) Вдруг он забеспокоился:

— А это кто заберёт? (61) Всё равно уж. (62) Не валяться же.

(63) В голосе его и в жестах замельтешила тоска. (64) Отец махнул рукой. (65) Мужичок быстренько вернулся, стал запихивать гибкое, выскользавшее из его рук корьё в мешок.

(66) Вскинул его на плечо и так же быстренько, спотыкаясь, поковылял вниз к дороге.

(67) — Деда, ты что? — приникла к отцу Маша.

(68) Он обнял её, привлёк к себе. (69) Не отпуская внучку, сел на траву. (70) Снял фуражку, достал платок, вытер лоб.

(71) Всё гладил и гладил ладонью матово-жёлтый, обнажённый ствол, который лишён был живой шероховатости и над которым, как и над другими, неизуродованными стволами, продолжала трепетать листва.

(72) — Ты вот спрашиваешь, — сказал он через несколько минут нашего молчания, — как там было, на фронте? (73) Всякое было. (74) Не только люди гибли. (75) Бывало, и природа гибла, и такие вот рощи. (76) Но то — война.

(77) Я чувствовал, что не решу сказать, что в нём трепещет всё то, что осталось там, на русской войне, и что вот сейчас, в этот момент, соединилось коротким замыканием с этой нашей, майски шелестящей рощицей.

(78) Он, кажется, хотел сказать ещё что-то, но махнул рукой и отвернулся, скрывая блеснувшие в глазах слёзы.

(79) А я-то думал, что моему лихому Русскому фронтовику-отцу всё нипочём.

(По И.Ф. Смольникову*)

*Игорь Фёдорович Смольников (род. в 1930 г.) — русский писатель, автор более двадцати книг, а также разнообразных очерков и статей, посвящённых преимущественно литературе и изобразительному искусству.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Отец рассказчика, прошедший войну, всегда остро реагировал, если видел в руках человека предмет, который можно использовать как оружие.
- 2) Маленькая дочка рассказчика с осуждением отнеслась к поступку дедушки, которого она никогда не видела раньше в таком гневе.
- 3) После войны любовь отца рассказчика к тому, что всегда было главным в его жизни, стала ещё острее.
- 4) В военное время гибли не только люди, но и природа.
- 5) Если бы не поступок отца, рассказчик не обратил бы на кородёра особого внимания.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 7-11 содержат повествование и описание.

- 2) Предложение 22 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 21.
- 3) В предложениях 26-28 представлено описание.
- 4) В предложениях 37-39 содержится рассуждение.
- 5) В предложениях 64-66 представлено повествование.

Ответ: _____

24. Из предложений 20-22 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____

25. Среди предложений 7-14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного и притяжательного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26. «Твёрдость жизненных установок отца рассказчика подчёркивает использованный писателем приём — (А) _____ (предложения 3—4).

Эти жизненные принципы, отношение главного персонажа к ситуации и состояние его души помогает выразить такая форма речи, как (Б) _____ (предложения 40—58), а также троп — (В) _____ (в предложении 77). Ещё один троп — (Г) _____ (в предложении 11) — передаёт особенности восприятия природы рассказчиком ».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) литота
- 3) олицетворение
- 4) фразеологизм
- 5) развёрнутая метафора
- 6) парцелляция
- 7) анафора
- 8) цитирование
- 9) диалог

Ответ:

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Об экологии природы мы знаем давно, а в наши дни активно формируется и экология культуры, или духовная экология. (2) <...>, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (3) Утраты в природе до известных пределов восстановимы, иное дело — ценности культурные и нравственные: они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ценности культурные восстанавливаются с большим трудом или вовсе исчезают, как разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи.
- 2) Экология культуры, формируемая сегодня, отличается от экологии природы тем, что утраты в природе восстановимы, а культурные и нравственные ценности восстановить труднее, они могут и совсем исчезнуть.
- 3) Различие экологии природы и формируемой сегодня экологии культуры в том, что культурные и нравственные ценности восстанавливаются с трудом и даже могут исчезнуть, а утраты в природе восстановимы.
- 4) Нравственные ценности, в отличие от культурных ценностей, восстановимы, хотя восстановить их возможно с огромным трудом.
- 5) Экология культуры, активно формируемая в наши дни, связана с сохранением нравственных и культурных ценностей.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПРЕДЕЛ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДЕЛ, -а; м.

- 1) Край, конечная часть чего-л. П. полей, лесов. Раскинулась степь без конца и предела.
- 2) обычно мн. Естественная или условная черта, являющаяся границей какой-л.

территории; рубеж. Раздвинуть пределы земельного участка. Оказаться за пределами страны. Не выезжал за пределы своего государства.

3) чего или какие. Местность, пространство, заключённые в какие-л. границы. Лесные, заповедные пределы. Ограничен пределами комнаты. Находиться в пределах города, области.

4) Трад.-поэт. Край, страна. Покинуть родные пределы. Из далёких пределов кто-л.

5) Последняя, крайняя степень чего-либо; граница. Нет предела моей благодарности. Любовь матери не знает пределов. Силы людей доведены до предела. П. мечтаний, счастья, желаний. П. совершенства.

Ответ: _____

4.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

докумЕнт
мозаИчный
дозвонИться
дозировАть
зАгнутый

Ответ: _____

5.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Солнце садилось после **ДОЖДЛИВОГО** дня в серо-красные тучи, стволы в берёзовом лесочке были алые, просёлок резко выделялся чёрно-фиолетовой грязью среди свежей зелени. Несмотря на **БОЛОТНЫЙ** и пороховой запах избы, которым она наполнилась, на отсутствие ножей и вилок, охотники налились чаю и поужинали с таким удовольствием, с каким едят только на охоте.

Несколько тощих ракит боязливо спускаются по **ПЕСОЧНЫМ** сторонам оврага; на самом дне, сухом и жёлтом, как медь, лежат огромные плиты глинистого камня. И зной и холод, и страстность и гордое равнодушие, и движение и покой — всё здесь соединилось в одном **ГАРМОНИЧЕСКОМ** целом и образовало нечто загадочное, пленительное. Художник редкой самобытности, М.Е. Салтыков-Щедрин является одним из создателей основополагающих **ГУМАНИСТИЧЕСКИХ** традиций русской классической литературы.

Ответ: _____

6.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Уже в двухлетнем возрасте дети способны понять, кто в компании ведущий лидер, а кто подчинённый, — и очень удивляются, если лидер не получает того, что ему положено.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

В СТА метрах
около ПОЛУТОРА часов
ДВОЕ котят
самый ВЫСОЧАЙШИЙ
ПОЙДЁМТЕ в театр

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное образование падежной формы имени существительного с предлогом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Ведущий машину шофёр должен по оживлённым улицам города одновременно следить за состоянием дорог и светофорами, за действиями пешеходов, положением и сигналами других машин, за показаниями непрерывно работающих приборов панели управления и одновременно обязан сам сигнализировать о предстоящих манёврах.
- 2) Крестьянская изба Русского Севера — это не только дом, а также модуль полного жизненного обеспечения семьи из нескольких человек в течение долгой, суровой зимы и холодной весны, где человеческое жильё, помещение для скота и птицы, хранилище припасов — всё находится под одной крышей, под защитой мощных стен.
- 3) Согласно сведений о происхождении слова, "лекция» — это чтение текста вслух и комментарии по ходу чтения.
- 4) Анализируя распределение пород, составляющих горы, предгорья и межгорные долины, палеонтологами определяется возраст породы в зависимости от того, чьи окаменелые останки (динозавров, мамонтов или, к примеру, трилобитов) в ней обнаружены.
- 5) Светская беседа не накладывает таких строгих требований, как официальное этикетное общение, но она потребовала изощрённости речи, быстрой речевой реакции.
- 6) Песочные часы — два конусообразных стеклянных сосуда, соединённых узким горлышком, через которое из верхней колбы в нижнюю пересыпается предварительно прокалённый и тщательно просеянный песок, — сегодня можно встретить разве что в медицинских физиотерапевтических кабинетах.
- 7) Разговорный стиль подчиняется своим собственным нормам: то, что не оправдано в книжной речи, вполне уместно в непринуждённой беседе.
- 8) Самая древняя и примитивная система записи чисел — представление их в виде

группы повторяющихся знаков: точек на камне, засечек на кости животного.

9) Наряду с грамматикой и логикой риторика играла в образовании важную роль на протяжении почти двадцати пяти столетий.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) забл..стеть, пог..рельцы, зам..рающий
- 2) р..зультативный, ор..нжерейный, обд..рать
- 3) прим..риться, ц..нтризованный, конкр..тизировать
- 4) акад..мический, прямол..нейный, м..ровой
- 5) сист..матизировать, подд..ржать, хар..актеристика

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обез..яна, почтал..он, кролич..я
- 2) вра..брос, бе..ценный, бе..чувственный
- 3) на..кусить, о..давать, по..пустить
- 4) пр..бавить, пр..волье, пр..дорожный
- 5) на..зготове, из..мать, от..скать

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) Кольц..вой, очевид..ц
- 2) пород..стый, впад..нка
- 3) выносл..вый, продл..вать
- 4) совет..вался, отклад..вал
- 5) коллеж..кий, францу..ский

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вымен..нный, запа..нный
- 2) взлеле..шь, постро..нный

- 3) цитиру..мый, (мы) распределя..м
- 4) расспрос..шь, ненавид..вший
- 5) (спортсмены) бор..тся, стро..щий

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Столетия исследований наполняли досье далёкой планеты новой информацией, не только (НЕ)РАЗЪЯСНЯВШЕЙ природу колец и причину их образования, но и ставившей перед астрономами всё больше и больше вопросов.

Лапти на Руси, равно как и в других странах Восточной Европы, — самая древняя обувь, их носили с (НЕ)ЗАПАМЯТНЫХ времён вплоть до середины XX века главным образом крестьяне.

Ни одной птицы (НЕ)БЫЛО слышно: все приютились и замолкли; лишь изредка звенел стальным колокольчиком насмешливый голосок синицы.

Лемм быстрым шагом направился к высоким воротам, в которые входил какой-то отнюдь (НЕ)ЗНАКОМЫЙ ему господин, в сером пальто и широкой соломенной шляпе.

Павел Петрович Коробьин добился генеральского чина, получил полк, тут бы ему отдохнуть и упрочить (НЕ)СПЕША своё благосостояние; он на это и рассчитывал, да дела пошли иначе.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Москва (ИЗ)ДАВНА славилась хлебосольством, (ПО)ЭТОМУ один из древнейших обычаев — встречать гостей хлебом и солью.

Благодаря боли ряд патологических процессов обнаруживают себя раньше, чем возникают КАКИЕ(ЛИБО) внешние симптомы заболевания, ТАК(ЧТО) болевые ощущения играют важную роль в самозащите организма.

(В)ТЕЧЕНИЕ долгих лет в Эрмитаже собирали художественные ценности, которых в настоящее время более трёх миллионов экспонатов, и, ЧТО(БЫ) остановиться у каждого из них хотя бы на минуту, потребуются годы.

Пингвин выпрыгивает из воды (ЗА)СЧЁТ инерции разгона, (ПО)СКОЛЬКУ в воде птица использует свои короткие крылья, больше похожие на ласты, для развития скорости. (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ циркадного дня (бодрствования) наша физиология (В)ОСНОВНОМ настроена на переработку накопленных питательных веществ.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В древнерусских художестве(1)ых сокровищах выразилась душа народа, значительность его мыслей. Бесконечные заснеже(2)ые просторы, луговые, лесные и речные пейзажи, летние грозы, осе(3)яя листва, половодье весны — всё это, родное, домашнее, нерасторжимо связа(4)о с народным искусством.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить

ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Новгородские плотники сохранили давние строительные приёмы и навыки по сей день.
- 2) Со временем хлеб стал не только пищей но и олицетворением жизни на земле.
- 3) Ухоженные огороды и палисадники придают усадьбам ещё большую красоту.
- 4) Знаменитые художники рассказали о суровой и самобытной земле показали разливы её рек перламутровое небо рыбацкие карбасы одинокие часовни.
- 5) Заповедник воссоздаёт как архитектурный облик сёл так и картину жизненного уклада крестьян в старину.

Ответ:

--	--

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отливали колокола с большой любовью (1) вкладывая в них всю душу (2) украшали орнаментами (3) искусно выполненными (4) и клеймами с надписями.

Ответ: _____

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дневные бабочки прекрасно различают цвета, предпочитая цветки красной, розовой или жёлтой окраски. Аромат привлекает их (1) конечно (2) к орхидеям, но основными ориентирами (3) однако (4) являются всё же цвет венчиков и рисунок на лепестках.

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Необычайно важные исследования (1) проведены группой (2) в состав (3) которой (4) входили историки искусства и археологи.

Ответ: _____

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если XX век — это торжество физики (1) то в XXI веке главными будут проблемы жизни (2) и (3) хотя прогнозировать развитие науки сейчас очень сложно (4) тем не менее можно утверждать (5) что XXI век станет веком глобального изучения генома человека и животных.

Ответ: _____

21.Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Камчатка — полуостров красоты. (2)Особенность этой территории — многочисленные проявления как недавней, так и прошлой вулканической деятельности. (3)На всём 450-километровом протяжении поверхность зоны состоит из приподнятых вулканических плато. (4)Над этими плато возвышаются стройные конусы стратовулканов, расплзшиеся тела щитовидных вулканов и бесчисленные шлаковые конусы. (5)Высота одних только крупных и средних вулканов свыше 1000 м. (6)Этим вулканам присвоены собственные названия, и насчитывается их примерно 115, а мелких — около 1000. (7)И среди всех подымается вулкан Ичинский — единственный действующий вулкан.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните тестовые задания 22-26

(1)Утром три танка пошли в атаку. (2)Это была разведка боем. (3)Немцы построили на подступах к деревне длинный снежный вал и укрепились за ним. (4)Задача танков заключалась в том, чтобы прорваться за этот вал, выявить огневые точки, миномётные батареи, побывать в деревне, посмотреть, что там делается, и вернуться назад.

(5)Когда кончилась артиллерийская подготовка, три танка, на ходу сбросив с себя наваленные на них ёлочки, выскочили с трёх сторон рощицы и, ныряя, помчались вперёд по снежному полю, блестящему на солнце, как соляное озеро. (6)Солнце еле светило в тучах, и блеск снега был тускл.

(7)С выставленными вперёд пушками танки шли, подымая за собой крутую волну снежной пыли. (8)Грубо вымазанные грязными белилами под цвет зимы, они сливались с окружающим пейзажем и скоро растворились в нём, пропали из глаз.

(9)В ту же минуту высоко в воздухе раздался захлёбывающийся свист, и в рощице, откуда только что выехали танки, с отвратительным кряканьем и треском стали рваться тяжёлые немецкие мины. (10)Исковерканные стволы осин, ветки, щепки, куски коры летели во все стороны. (11)Снег в роще был покрыт паутиной упавших сучьев. (12)Но немцы опоздали. (13)Роща была пуста. (14)Немцы яростно воевали с деревьями.

(15) А в это время танки уже подходили к снежному валу.

(16) В стереотрубу было видно, как крайний левый танк с ходу врезался в снежную стену и остановился, не пробив её. (17)Облако снега взорвалось и опало. (18)Танк попятился. (19)В стене рельефно обнаружился глубокий отпечаток его лобовой части, рубчатые оттиски гусениц. (20)Из-за вала затюкали противотанковые ружья.

(21)Послышались короткие, сухие очереди автоматов. (22)Танк попятился ещё, остановился и на предельной скорости рванулся вперёд и снова ударился изо всех сил в снежную стену. (23)На этот раз часть стены поползла. (24)Она ползла перед танком, как гора снега перед плугом снегоочистителя. (25)Танк остановился и попятился.

(26)Он снова отдохнул, затем набрал скорость и теперь, окружённый снежным вихрем

и синим дымом, ворвался в пролом и исчез в нём.

(27) Звуки беспорядочной стрельбы из автоматов показали, что немцы растерялись.

(28) Ещё через минуту мы увидели, как они бегут. (29) Они бежали в белых балахонах, падая и оставаясь неподвижно лежать в снегу. (30) В пролом снежного вала вбегали один за другим наши стрелки.

(31) Так началась эта разведка боем, этот небольшой будничный эпизод, настолько обычный, что в армии о нём даже не все знали.

(32) Жизнь на переднем крае в этот день шла своим чередом. (33) Сапёры ремонтировали снежные дороги, «раздолбленные» машинами и повозками.

(34) Связисты тянули провода.

(36) Наблюдатели сидели в своих окопчиках, не отрываясь от биноклей. (36) Дымились кухни.

(37) У миномётных батарей складывали ящики с минами, укрывая их ветками хвой.

(38) Возле цистерн заправлялись горючим и маслом автомашины. (39) На командных пунктах — в блиндажах — совещались командиры. (40) Телефонисты, лёжа на еловых ветках возле маленьких железных печек, в которых потрескивал валежник, прижавшись ухом к трубке полевого телефона, проверяли линию:

— Орёл? (41) Проверяет Тула. (42) Рязань? (43) Проверяет Тула. (44) Витебск?

(45) Проверяет Тула. (46) Сталинград? (47) Проверяет Тула...

(48) Между тем на переднем крае не всё было благополучно. (49) Разведка боем

кончилась. (50) Два танка вернулись. (51) Третий не вернулся. (52) Война есть война.

(53) Третий танк подождали ещё час. (54) Его не было. (55) По переднему краю пронеслась печальная весть: третий танк не вернулся.

(66) Скрывая от самих себя беспокойство и печаль, бойцы заполнили блиндаж, предназначенный для спектакля. (57) В этом подземном театре, выложенном хвоей, состоялся концерт. (58) Я никогда не видел более благодарной и более горячей аудитории. (59) Концерт кончился. (60) Артисты торопливо переоделись и поспешно стали садиться в грузовик. (61) Им нужно было сегодня дать ещё два концерта: один у стрелков, другой у артиллеристов.

(62) Через некоторое время в лесу послышался хруст веток и тяжёлое пыхтение.

(63) Между двух ёлок просунулось грязно-белое туловище танка. (64) Четыре танкиста в чёрносиних комбинезонах вылезли из танка и стали закидывать его ветками.

(65) Четыре танкиста — четыре молодых парня, почти мальчишки — подошли к грузовику, на котором сидели артисты. (66) Командир танка стал по уставу и, не торопясь, отрапортовал:

— Третий танк вернулся из разведки. (67) Пробыли в бою пять с половиной часов.

(68) Лазили по тылам. (69) Уничтожили три блиндажа, две противотанковые пушки, тяжёлую миномётную батарею и положили штук до двадцати двух фрицев. (70) Было довольно-таки жарко.

(71) Он заметил артистов, сокрушённо покрутил головой в кожаном шлеме и сказал, обращаясь к своему экипажу:

— Выходит, не угадали. (72) Поздно приехали.

(73) Тогда, не говоря ни слова, артисты стали спрыгивать один за другим с грузовика, трое мужчин и три девушки. (74) Через пять минут в подземном театре состоялся

второй концерт.

(75) "Зрительный зал" оказался более вместительным, «чем можно было предполагать.

(76) Теперь в нём уже сидело, лежало и стояло не сорок восемь зрителей, а пятьдесят два.

(По В.П. Катаеву*)

*Валентин Петрович Катаев (1897-1986) — русский советский прозаик, поэт и драматург, киносценарист, журналист, военный корреспондент.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Разведка боем, осуществлённая танкистами, предполагала прорыв снежного укрепления, за которым укрылись немцы.
- 2) Один из трёх танков, участвовавших в разведке боем, возвратился позже остальных, и его экипаж не успел вместе со всеми посмотреть первый концерт, который давала фронтовая бригада артистов.
- 3) Один из трёх танков пробыл в бою более пяти с половиной часов, уничтожил три вражеских блиндажа, две противотанковые пушки, тяжёлую миномётную батарею.
- 4) Как только в рощицу въехали танки, стали рваться тяжёлые мины, исковерканные стволы осин, ветки, щепки, куски коры полетели во все стороны.
- 5) Первый концерт бригады артистов состоялся в блиндаже, выложенном хвоей, где собралось более пятидесяти двух человек.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 4 представлено повествование.
- 2) В предложениях 10-11 содержится описание.
- 3) В предложениях 16-18 говорится об одновременно происходящих событиях.
- 4) Предложения 33-47 поясняют содержание предложения 32.
- 5) Предложения 62 и 63 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____

24. Из предложений 48-60 выпишите слово со значением «углубление в земле с покрытием из брёвен (обычно в два-три наката) для защиты от артиллерийского, миномётного огня противника».

Ответ: _____

25. Среди предложений 16-26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26.«Герои рассказа Валентина Петровича Катаева — смелые и удивительные люди, все они разные, со своим характером, своей судьбой, но объединяет их одно: они честно выполняют свой патриотический долг, защищая Родину на передовой линии фронта во время Великой Отечественной войны. Описывая военные эпизоды, автор использует разнообразные средства выразительности, среди которых тропы:

(А)_____ (в предложении 14) (Б)_____ («туловище танка» в предложении 63), (В)_____ («более благодарной и более горячей аудитории» в предложении 58). Такое синтаксическое средство, как (Г)_____ (например, в предложениях 3, 5, 8, 22, 26), помогает воссоздать ход событий на передовой».

Список терминов:

- 1) антонимы
- 2) ирония
- 3) фразеологизм
- 4) метафора
- 5) ряд однородных членов
- 6) восклицательные предложения
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) диалог
- 9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

Ключи к заданиям.

№ задания	1 вариант	2 вариант
1	24	23
2	лишь (или) только	конечно (или) разумеется (или) безусловно
3	2	5
4	новостей	дозировать
5	отрастить	песчаным
6	расширяет	ведущий
7	кратко	высокий
8	63579	31245
9	25	345
10	1245	14
11	12	12
12	245	123
13	неразговорчивыми	незапамятных
14	поодиночке также	издавна поэтому
15	14	123
16	45	25
17	4	1234
18	12345678	1234
19	134	2
20	124	12345
21	34	12
22	345	123
23	135	24
24	бросил поднял	блиндаж
25	13	19
26	7953	2495