

**Контрольный тест по литературе за I полугодие. 11 класс.  
Вариант 1.**

1. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии? (1 балл)

а) Б. Пастернак б) В. Хлебников в) К. Бальмонт г) А. Фет

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом? (1 балл)

а) В. Маяковский б) А. Крученых в) В. Хлебников г) Н. Гумилев

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Кто из персонажей пьесы М. Горького «На дне» не является участником любовного конфликта? (1 балл)

а) Пепел б) Василиса в) Бубнов г) Наташа

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Соотнесите автора и отрывок стихотворения. (А. Ахматова, Н. Гумилёв, И. Бунин, К. Бальмонт). (2 балла)

А) *Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд*

*И руки особенно тонки, колени обняв.*

*Послушай: далёко, далёко, на озере Чад*

*Изысканный бродит жираф.*

Б) *Я больше ее не люблю,*

*А сердце умрет без любви.*

*Я больше ее не люблю, -*

*И жизнь мою смертью зови.*

Ответ: \_\_\_\_\_

5. К какому направлению Серебряного века принадлежал К. Д. Бальмонт? (1 балл)

а) футуризм;

б) символизм;

в) акмеизм;

г) реализм.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Укажите верное определение понятия «лирический герой»: (1 балл)

а) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены.

Он не идентичен образу автора.

б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ;

в) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Акмеизм – это... (2 балла)

А) Авангардистское, т.е. резко порывающее с реалистической культурной традицией, литературное течение, открыто провозглашающее ломку живого поэтического языка, исключение «здорового смысла» и какой-либо мотивировки событий и характеров.

Б) Высшая степень чего-либо, лик, вершина, цветущая пора.

В) Литературное течение, где главным является многозначный предметный образ, объединяющий собой разные планы воспроизводимой художником действительности.

Г) Литературная общность художественных явлений, принципов миропонимания и творчества, обновляющая язык реалистического искусства.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Чей это портрет из рассказа И. Бунина, укажите название произведения: (2 балла)  
*«Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова».*

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Укажите автора произведения, название произведения и кто описан в этих строках: (3 балла)

*Помнишь, как бывало  
Брюхом шел вперед,  
И крестом сияло  
Брюхо на народ.*

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Определите автора строк (2 балла)

*а) Если душа родилась крылатой –  
Что ей хоромы и что ей хаты!  
Что Чингисхан ей и что - Орда!  
Два на миру у меня врага,  
Два близнеца - неразрывно-слитых:  
Голод голодных - и сытость сытых!*

*б) Если душа родилась крылатой –  
Не с теми я, кто бросил землю.  
На растерзание врагам.  
Их грубой лести я не внемлю,  
Им песен я своих не дам.*

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Кто из русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии? (1 балл)

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Укажите название рассказа И.А. Бунина, который заканчивается словами: (1 балл)

*«...на кладбище, над высокой глиняной насытью, стоит новый крест из дуба, крепкий, тяжёлый, гладкий.*

*В самый же крест вделан довольно большой, выпуклый фарфоровый медальон, а в медальоне-фотографический портрет гимназистки с радостными, поразительно живыми глазами».*

- А) «Грамматика любви»;
- Б) «Господин из Сан-Франциско»;
- В) «Лёгкое дыхание»;
- Г) «Митина любовь».

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Какую музыку использует И. А. Куприн для утверждения основной идеи произведения? (1 балл)

- а) П. И. Чайковский. «Реквием»;
- б) Г. В. Свиридов. «Метель»;
- в) Л. ван Бетховен. «Соната № 2».

Ответ: \_\_\_\_\_

