



10. **Общественный смысл романа И.А. Гончарова «Обломов» заключается в:**  
 А) критике дворянства и крепостничества  
 Б) идеализация буржуазии как класса  
 В) утверждение человека как личности
11. **Авторским идеалом в романе И.А. Гончарова «Обломов» является:**  
 А) Обломоа      Б) Штольц      В) Захар      Г) Ольга Ильинская
12. **Укажите, какую роль выполняют внесюжетные персонажи (посетители Обломова) в 1-й части романа И.А. Гончарова «Обломов»:**  
 А) оживляют вялое течение романа;      Б) олицетворяют суету петербургской жизни;  
 В) незаметно для героя меняют его жизнь;      Г) помогают понять характер главного героя.
13. **По какому принципу вводятся образы Обломова и Штольца в роман?**  
 А) по принципу сравнения;      Б) по принципу антитезы (противопоставления);  
 В) по принципу дополнения;      Г) по принципу сопоставления.
14. **Деталь, отражающая особенность образа жизни Обломова:**  
 А) галстук    Б) сюртук    В) халат    Г) шляпа
15. **Ольга Ильинская и Штольц, вспоминая Обломова, отмечают в нём то, что «дороже всякого ума»:**  
 А) добрый характер      Б) мягкость души  
 В) честное, верное сердце      Г) умение не вмешиваться в чужую жизнь
16. **Основа конфликта романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»:**  
 А) ссора между П.П. Кирсановым и Е. Базаровым  
 Б) борьба между либеральными монархистами и народом  
 В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов  
 Г) конфликт между Н.П. Кирсановым и Е. Базаровым.
17. **Споры героев романа И.Тургенева «Отцы и дети» велись вокруг разных вопросов, волновавших общественную мысль России. Найдите лишнее:**  
 А) об отношении к культурному наследию      Б) об искусстве, науке  
 В) о нравственных принципах и системе поведения человек      Г) о положении рабочего класса.
18. **Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:**  
 А) А. Герцену    Б) В.Г. Белинскому    В) Н.А. Некрасову    Г) А.С. Пушкину

19. **В отрывке из поэмы «Медный всадник»:**

*Ещё кипели злобно волны,  
 Как бы под ними тлел огонь,  
 Ещё их пена покрывала,  
 И тяжело Нева дышала,  
 Как с битвы прибежавший конь.*

**А.С. Пушкин использует следующие художественно-выразительные средства:**

- 1) гипербола, метафора, оксюморон      2) метафора, эпитет, сравнения, олицетворение  
 3) аллегория, олицетворение, перифраз      4) эпитеты, сравнения, антитеза

20. **Определите художественно-выразительное средство**

*Лениво дышит полдень мгlistый,  
 Лениво катится река...*

- А) литота    Б) анафора    В) инверсия

## Часть 2

1. ... - определённая организация, построение текста, расположение его частей.
2. ... - средство художественной выразительности, которое предполагает нарушение прямого порядка слов в предложении
3. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?
4. По какому принципу вводятся в роман образы Обломова и Штольца?
5. Назовите жанр лирического произведения, написанного возвышенным стилем и воспевающим кого-либо или какое-либо торжественное событие?

## Часть 3

**Напишите развёрнутый ответ (не менее 200 слов) на следующий вопрос:**

***«Что мне даёт русская классическая литература?»***

Свой ответ аргументируйте, опираясь на конкретное произведение.