

Контрольная работа по литературе за I полугодие. 10 класс.

Вариант 1

- 1. Как называли А. Н. Островского современники?**
 - а) «русский Мольер»;
 - б) «Колумб Замоскворечья»;
 - в) «русский Бодлер»;
 - г) «русский Мопассан».
- 2. Укажите, к какому роду литературы относится большинство произведений А. Н. Островского.**
 - а) лирика;
 - б) драма;
 - в) эпос;
 - г) лиро-эпика.
- 3. Главной заслугой А. Н. Островского является:**
 - а) изображение социальных противоречий русской действительности;
 - б) создание нового литературного типа;
 - в) создание исторических пьес;
 - г) создание репертуара для русского национального театра.
- 4. Назовите основной конфликт в пьесе «Гроза».**
 - а) это конфликт между поколениями (Тихон и Марфа Игнатьевна);
 - б) это внутрисемейный конфликт между деспотической свекровью и непокорной невесткой;
 - в) это столкновение самодуров и их жертв;
 - г) это семейный конфликт между Катериной, Тихоном и Борисом.
- 5. Назовите героя-резонера в драме А. Н. Островского «Гроза».**
 - а) Тихон;
 - б) Кабаниха;
 - в) Катерина;
 - г) Кулигин.
- 6. Почему события в пьесе «Гроза» происходят в вымышленном городе?**
 - а) автор не хотел обидеть жителей реального города;
 - б) автор стремился подчеркнуть, что события, произошедшие в городе, вымышленные;
 - в) автор стремился подчеркнуть типичность картины русской провинциальной жизни;
 - г) автор стремился подчеркнуть уникальность этого города.
- 7. Каково значение образа Феклуши в пьесе «Гроза»?**
 - а) пародия на «странничество»;
 - б) углубление характеристики «темного царства»;
 - в) Феклуша — антипод М. И. Кабановой;
 - г) Феклуша — протестующая против «темного царства» личность.
- 8. Катерина признается при людях Тихону в своем грехе. Что заставило ее так поступить?**
 - а) чувство стыда;

- б) страх перед свекровью;
- в) муки совести и желание признанием искупить вину перед Богом;
- г) желание уехать с Борисом.

9. Кто из перечисленных героев пьесы является второстепенным персонажем?

- а) Кабаниха; б) Феклуша; в) Тихон; г) Борис.

10. Укажите, как называлось родовое имение И. С. Тургенева.

- а) Карабиха; б) Ясная поляна; в) Спасское-Лутовиново;
- г) Мураново.

11. В каком году начинается действие романа «Отцы и дети»?

- а) январь 1840 г. б) март 1849 г. в) май 1859 г. г) сентябрь 1861 г.

12. В спорах Базаров отрицал искусство, любовь, природу. Кто из героев романа был главным оппонентом Базарова по эстетическим вопросам?

- а) Аркадий Кирсанов;
- б) Павел Петрович Кирсанов;
- в) Анна Сергеевна Одинцова;
- г) Николай Петрович Кирсанов.

13. Автор вводит в сюжет романа дуэль Е. Базарова и П. П. Кирсанова, чтобы:

- а) придать роману характер авантюрного произведения;
- б) возвысить в глазах читателя П. П. Кирсанова;
- в) унижить в глазах читателя Е. Базарова;
- г) подтвердить нежизнеспособность «принципов» П. П. Кирсанова.

14. Какое слово в лексиконе Е. Базарова относится к «ругательным»?

- а) прогресс; б) либерализм; в) романтизм; г) «принципы».

15. Какую роль играют женские образы в произведениях И. С. Тургенева?

- а) введены для развития сюжета;
- б) с их помощью проверяются личностные качества героя;
- в) они вдохновляют героев-мужчин на поступки;
- г) они противопоставлены главному герою.

16. Базаров и П. П. Кирсанов противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешностью. Есть ли в характерах этих героев черты сходства? Укажите черту сходства этих героев.

- а) «сатанинская гордость»; б) низкое происхождение; в) цинизм;
- г) прагматизм.

17. Как автор объяснял неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?

- а) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, бесполезны;

- б) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, преждевременны, опережают время;
- в) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, не принесут ничего России, кроме вреда;
- г) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, уникальны, не типичны для России.

18. Укажите, с каким романом вошел в литературу И. А. Гончаров.

- а) «Лихая болеть»; б) «Обыкновенная история»; в) «Обломов»; г) «Обрыв».

19. Укажите, какие романы И. А. Гончаров в статье «Лучше поздно, чем никогда» рассматривал как цикл.

- а) «Обыкновенная история»; б) «Фрегат Паллада»; в) «Обломов»; г) «Обрыв».

20. Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа И. А. Гончарова «Обломов»?

- а) 1 месяц; б) 2 дня; в) 1 день; г) 5 дней.

21. К какому литературному направлению следует отнести произведение И. А. Гончарова «Обломов»?

- а) классицизм; б) романтизм; в) реализм; г) модернизм.

22. Действие романа «Обломов» происходит:

- а) в Петербурге; б) в Москве; в) в Орловской губернии; г) в Тульской губернии.

23. Что мешает главному герою романа, Обломову, быть деятельным человеком?

- а) бедность;
- б) болезненное состояние;
- в) отсутствие цели в жизни;
- г) воспитание и закономерности современной ему жизни.

24. К какому сословию принадлежал А. Штольц?

- а) мещане; б) дворяне; в) разночинцы; г) купцы.

25. Укажите возраст Обломова в начале романа.

- а) 25 лет; б) 32-33 года; в) 40-45 лет; г) 60 лет.

26. К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова?

- а) «маленький человек»; б) «лишний человек»; в) герой-любовник; г) герой-резонер.

27. Определите, о ком писал И. А. Гончаров в романе «Обломов».

Этот рыцарь был и со страхом, и с упреком. Он принадлежал двум эпохам, и обе положили на него печать свою. От одной перешла к нему по наследству

безграничная преданность дому Обломовых, а от другой, позднейшей, утонченность и развращение нравов?

а)Обломов; б)Штольц; в)Тарантьев; г)Захар.

28. Назовите журнал, редактором которого был Н. А. Некрасов.

а)«Эпоха»; б)«Русский вестник»; в) «Современник»; г) «Время».

29. Какой образ Музы создал в своих стихах Н. А. Некрасов?

- а) музы мести и печали;
- б) образ Прекрасной Дамы;
- в) муза — легкомысленная красавица;
- г) муза — уездная барышня.

30. Какие образы творчества Н. А. Некрасова стали воплощением авторского идеала?

- а) женские образы;
- б)образы городской бедноты;
- в) образы революционеров-демократов;
- г) крестьянские образы.

31. Укажите жанр «Кому на Руси жить хорошо?».

а)драма; б)повесть; в)роман-эпопея; г)поэма-эпопея.

32. «Кому на Руси жить хорошо?» открывается сказочным зачином. Это позволяет автору:

- а) подчеркнуть вымышленность описываемой в произведении ситуации;
- б)совместить мир реальности и мир фантастики, что необходимо для дальнейшего развития сюжета;
- в) оживить довольно сложный сюжет;
- г) заинтриговать читателя.

33. Сколько было мужиков, отправившихся на поиски счастливого на Руси?

а)5; б)9; в)7; г)3.

34. Определите, кому из героев «Кому на Руси жить хорошо?» принадлежит следующий портрет.

Грудь впалая, как вдавленный
Живот; у глаз, у рта
Излучины, как трещины
На высохшей земле,
И сам на землю-матушку
Похож он: шея бурая,
Как пласт, сохой отрезанный,
Кирпичное лицо,

Рука — кора древесная,
А волосы — песок.

- а) Павлуша Веретенников;
- б) Ермил Гирин;
- в) Яким Нагой;
- г) Савелий-богатырь Святорусский.

35. Кто первым встретился мужикам-правдоискателям?

- а) Ермил Гирин; б) Оболт-Оболдуев; в) поп; г) Матрена Тимофеевна.

36. Назовите поэта, которому посвящены следующие строки Ф. И. Тютчева.

Тебя, как первую любовь,
России сердце не забудет.

- а) В. А. Жуковскому; б) А. С. Пушкину; в) М. Ю. Лермонтову;
- г) К. Н. Батюшкову.

37. Назовите стихотворение Ф. И. Тютчева, ставшее известным романсом.

- а) «Есть в осени первоначальной...»;
- б) «О чем ты воешь, ветр ночной?»;
- в) К. Б. «Я встретил вас — и все былое...»;
- г) «Как хорошо ты, о море ночное...».

38. Назовите художественный прием, использованный в выделенных строках.

Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи, —
Любуйся ими — и молчи.

- а) аллегория; б) сравнение; в) олицетворение; г) инверсия.

39. Укажите, какой троп использовал поэт в этом стихотворении.

Лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепнулся...

- а) метафора; б) олицетворение; в) сравнение; г) антитеза.

40. Укажите, каких тем не касался в своих стихах А. А. Фет?

- а) тема любви;
- б) тема природы;
- в) тема гражданского служения;
- г) тема назначения и сущности поэзии.