

# ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ В СПОРТЕ

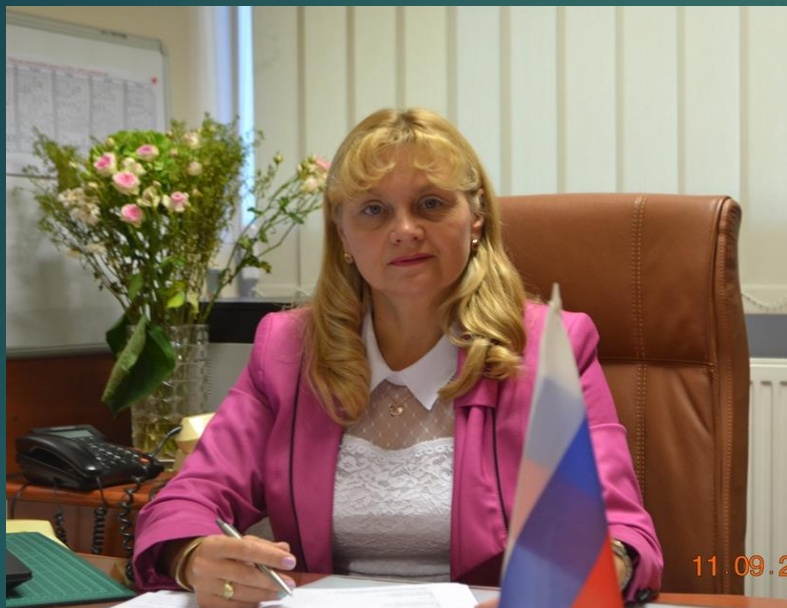
## СПОРТИВНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ФИГУРНОМ КАТАНИИ КАК ОБЪЕКТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

АВТОР РАБОТЫ:

МОЛЧАНОВА ЛЮДМИЛА СЕРГЕЕВНА

УЧЕНИЦА 11 КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ПАРИЖЕ



Шапошникова  
Ирина Александровна

–  
Директор Школы



Волкова  
Елена Владимировна

–  
Преподаватель истории и социально-  
политических дисциплин

# Почему данное исследование интересно лично для меня?

3

- Впервые я встала на коньки в возрасте 3,5 лет
- Тренировалась у различных специалистов в России и во Франции
- Выступала как в одиночном, так и в парном катании
- Участвовала в чемпионатах России и Франции
- Являюсь кандидатом в мастера спорта
- Мне на практике пришлось вместе с российскими и французскими экспертами заниматься вопросами разработки и реализации спортивного произведения



# Актуальность

- В настоящее время фигурное катание развивается очень быстро, поэтому требуется совершенствовать законодательство в области интеллектуальной собственности в спорте
- Интеллектуальная собственность в области спорта сегодня недостаточно защищена на международном и национальном уровнях
- Не существует единой законодательной базы, которая регулировала бы аспекты творческих отношений и права авторов на результаты их интеллектуальной деятельности в области спорта

# Новизна работы

В настоящее время понятие спортивное произведение в фигурном катании недостаточно изучено. В работе предлагается новый подход к защите интеллектуальной собственности в творческих видах спорта.

# Цель работы

- Рассмотреть вопрос об охране интеллектуальной собственности в фигурном катании

# Задачи работы

- Рассмотреть спортивные правоотношения в фигурном катании
- Раскрыть понятие объектов интеллектуальной собственности в фигурном катании
- Рассмотреть спортивное произведение в фигурном катании как объект интеллектуальной собственности

# Использованная литература и ИСТОЧНИКИ

Российское законодательство:

- ▶ Конституция РФ
- ▶ Гражданский кодекс РФ
- ▶ Федеральные законы

Зарубежное законодательство:

- ▶ Кодекс интеллектуальной собственности Французской Республики

Международное законодательство:

- ▶ Олимпийская хартия 2007 года
- ▶ акты Международного Олимпийского комитета

# Использованная литература и ИСТОЧНИКИ

Научная литература:

- ▶ Алексеев С.В. «Спортивное право России. Правовые основы физической культуры и спорта», «Международное спортивное право», «Олимпийское право. Правовые основы олимпийского движения»
- ▶ Бирюков П.Н. «Право интеллектуальной собственности»
- ▶ Блинец И.А. «Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации»
- ▶ Моргунова Е.А. «Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы».
- ▶ Новоселова Л.А. «Право интеллектуальной собственности. Т. 1. Общие положения»
- ▶ Пешин Н.Л., Блажеев В.В., Байрамов В.М., Рогачев Д.И., Шевченко О.А., и др., «Спортивное право России»
- ▶ Сергеев А.П. «Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации»
- ▶ Черкасова О.В. «Защита интеллектуальной собственности»



# Раздел 1

–

Понятие, общая характеристика и  
источники спортивного права.  
Интеллектуальная собственность в  
сфере спорта

# Раздел 2

—

Спортивные правоотношения в фигурном катании. Понятия объектов интеллектуальной собственности в фигурном катании. Спортивное произведение в фигурном катании как объект интеллектуальной собственности

# Раздел 3

—

Оценка состояния правового регулирования  
и защиты прав интеллектуальной  
собственности в сфере спорта в  
Российской Федерации и возможные  
направления его совершенствования в  
фигурном катании

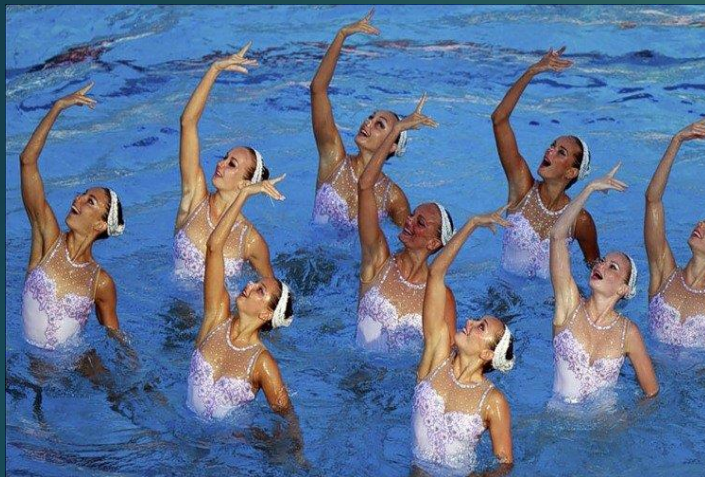


## Российские фигуристы Оксана Домнина и Максим Шабалин

—  
Олимпийские игры в Ванкувере, 2010 год  
Выступление под названием  
«Танцы аборигенов»

# Творческие виды спорта - фигурное катание, синхронное плавание, художественная гимнастика

13



Данные виды спорта в наибольшей степени страдают из-за несовершенства нормативно-правовой базы

# ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

14

- Несоблюдение или игнорирование закона об интеллектуальной собственности становится экономически небезопасным
- Вопрос об использовании музыки для спортивных номеров в настоящее время недостаточно проработан и не изучен
- Целесообразно выделить и законодательно закрепить творческие виды спорта
- Необходимо продолжить изучение зарубежной практики в области охраны интеллектуальной собственности



# Спасибо за внимание!

В презентации использованы фотографии из  
открытых источников в сети Интернет